

CALENDARIO DUEMILA VENTIDUE



Il Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020” è gestito dal Ministero dell’Istruzione e finanziato dai Fondi Strutturali Europei (FSE e FESR).

Le immagini del calendario testimoniano alcuni interventi significativi realizzati grazie alle risorse della Programmazione 2014-2020. I contributi fotografici originali sono stati selezionati tra quelli relativi alle iniziative del Piano Scuola Estate 2021 finanziate a valere sull’Avviso PON Apprendimento e Socialità.

Con questo intervento il Ministero ha voluto riaffermare il valore della scuola: una comunità aperta, coesa e inclusiva, intesa quale luogo di formazione radicato nel proprio territorio e sostenuto dalla partecipazione attiva di tutta la collettività.

A questa scuola, capace di essere motore di integrazione civile, di uguaglianze e di sviluppo, auguriamo

BUON 2022!

G E N N A I O

DIC21

- 1 M
- 2 G
- 3 V
- 4 S
- 5 D
- 6 L
- 7 M
- 8 M
- 9 G
- 10 V
- 11 S
- 12 D
- 13 L
- 14 M
- 15 M
- 16 G
- 17 V
- 18 S
- 19 D
- 20 L
- 21 M
- 22 M
- 23 G
- 24 V
- 25 S
- 26 D
- 27 L
- 28 M
- 29 M
- 30 G
- 31 V

- 1S
- 2D
- 3L
- 4M
- 5M
- 6G
- 7V
- 8S
- 9D
- 10L
- 11M
- 12M
- 13G
- 14V
- 15S
- 16D

- 17L
- 18M
- 19M
- 20G
- 21V
- 22S
- 23D
- 24L
- 25M
- 26M
- 27G
- 28V
- 29S
- 30D
- 31L

FEB22

- 1 M
- 2 M
- 3 G
- 4 V
- 5 S
- 6 D
- 7 L
- 8 M
- 9 M
- 10 G
- 11 V
- 12 S
- 13 D
- 14 L
- 15 M
- 16 M
- 17 G
- 18 V
- 19 S
- 20 D
- 21 L
- 22 M
- 23 M
- 24 G
- 25 V
- 26 S
- 27 D
- 28 L



*Mani in
creta*

IC Igino Petrone Campobasso

Mettere le mani in pasta per liberare la fantasia, educare al fare da sé, seguire le regole e risolvere i problemi. Questi gli obiettivi del laboratorio che ha coinvolto gli alunni della scuola primaria nella progettazione e realizzazione di oggetti in creta. Un ambiente insieme educativo e creativo, dove le attività pratiche hanno stimolato comportamenti cooperativi, favorendo il recupero della socialità.



GUARDA IL VIDEO

“ I laboratori extra curricolari erano necessari per arricchire e variegare l'offerta formativa ”

F E B B R A I O

GEN22

- 1 S
- 2 D
- 3 L
- 4 M
- 5 M
- 6 G
- 7 V
- 8 S
- 9 D
- 10 L
- 11 M
- 12 M
- 13 G
- 14 V
- 15 S
- 16 D
- 17 L
- 18 M
- 19 M
- 20 G
- 21 V
- 22 S
- 23 D
- 24 L
- 25 M
- 26 M
- 27 G
- 28 V
- 29 S
- 30 D
- 31 L

1M 15M

2M 16M

3G 17G

4V 18V

5S 19S

6D 20D

7L 21L

8M 22M

9M 23M

10G 24G

11V 25V

12S 26S

13D 27D

14L 28L

MAR22

- 1 M
- 2 M
- 3 G
- 4 V
- 5 S
- 6 D
- 7 L
- 8 M
- 9 M
- 10 G
- 11 V
- 12 S
- 13 D
- 14 L
- 15 M
- 16 M
- 17 G
- 18 V
- 19 S
- 20 D
- 21 L
- 22 M
- 23 M
- 24 G
- 25 V
- 26 S
- 27 D
- 28 L
- 29 M
- 30 M
- 31 G



*Corso di pittura
ad olio*

IIS Artemisia Gentileschi Carrara (Ms)

Un corso di pittura fortemente voluto dai ragazzi che hanno espresso in maniera chiara e consapevole le proprie esigenze formative. I partecipanti hanno così potuto arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attraverso modalità didattiche basate sulla progettualità e sulla creatività, concluse nell'allestimento di un vernissage all'interno di locali messi a disposizione dal Comune di Carrara.



GUARDA IL VIDEO

“ Questo progetto ha risposto al bisogno dei ragazzi di continuare le attività e recuperare in parte quanto perduto ”

M A R Z O

FEB22

1 M
2 M
3 G
4 V
5 S
6 D
7 L
8 M
9 M
10 G
11 V
12 S
13 D
14 L
15 M
16 M
17 G
18 V
19 S
20 D
21 L
22 M
23 M
24 G
25 V
26 S
27 D
28 L

1M 17G

2M 18V

3G 19S

4V 20D

5S 21L

6D 22M

7L 23M

8M 24G

9M 25V

10G 26S

11V 27D

12S 28L

13D 29M

14L 30M

15M 31G

16M

APR22

1 V
2 S
3 D
4 L
5 M
6 M
7 G
8 V
9 S
10 D
11 L
12 M
13 M
14 G
15 V
16 S
17 D
18 L
19 M
20 M
21 G
22 V
23 S
24 D
25 L
26 M
27 M
28 G
29 V
30 S



*Un ponte tra storia e
innovazione*

IC di Cividale Cividale del Friuli (Ud)

I moduli rivolti agli alunni della primaria hanno affrontato attraverso la robotica il percorso di *coding* e *storytelling*, mentre i ragazzi della secondaria hanno preso parte ad un vero laboratorio *STEM*, intrecciando la robotica con l'esplorazione scientifica. Si è dunque puntato sulle abilità connesse allo stare insieme, sul lavoro di gruppo, sulla condivisione di procedure, facendo della capacità di soluzione dei problemi l'obiettivo principale.



GUARDA IL VIDEO

“ Questi moduli hanno avuto come obiettivo quello di restituire ai ragazzi tutte le attività laboratoriali che non hanno potuto fare durante l'anno ”

A P R I L E

MAR22

1 M
2 M
3 G
4 V
5 S
6 D
7 L
8 M
9 M
10 G
11 V
12 S
13 D
14 L
15 M
16 M
17 G
18 V
19 S
20 D
21 L
22 M
23 M
24 G
25 V
26 S
27 D
28 L
29 M
30 M
31 G

1V 16S

2S 17D

3D 18L

4L 19M

5M 20M

6M 21G

7G 22V

8V 23S

9S 24D

10D 25L

11L 26M

12M 27M

13M 28G

14G 29V

15V 30S

MAG22

1 D
2 L
3 M
4 M
5 G
6 V
7 S
8 D
9 L
10 M
11 M
12 G
13 V
14 S
15 D
16 L
17 M
18 M
19 G
20 V
21 S
22 D
23 L
24 M
25 M
26 G
27 V
28 S
29 D
30 L
31 M



Instagram

ISC Da Vinci-Ungaretti Fermo

Tre moduli di trenta ore ciascuno dedicati a fotografia, produzione video e teatro, ma fortemente intrecciati fra loro per la realizzazione di uno spettacolo finale. Partendo dall'immagine fotografica in grado di fermare l'attimo, si è passati alla rielaborazione in forma narrativa attraverso un prodotto video, per poi giungere alla messa in scena con una pièce teatrale per il pubblico del territorio.



GUARDA IL VIDEO

“ Ci fa riprendere tante attività che durante questi anni, causa covid 19, avevamo un po' lasciato da parte ”

M A G G I O

APR 22

1 V
2 S
3 D
4 L
5 M
6 M
7 G
8 V
9 S
10 D
11 L
12 M
13 M
14 G
15 V
16 S
17 D
18 L
19 M
20 M
21 G
22 V
23 S
24 D
25 L
26 M
27 M
28 G
29 V
30 S

1D

2L

3M

4M

5G

6V

7S

8D

9L

10M

11M

12G

13V

14S

15D

16L

17M

18M

19G

20V

21S

22D

23L

24M

25M

26G

27V

28S

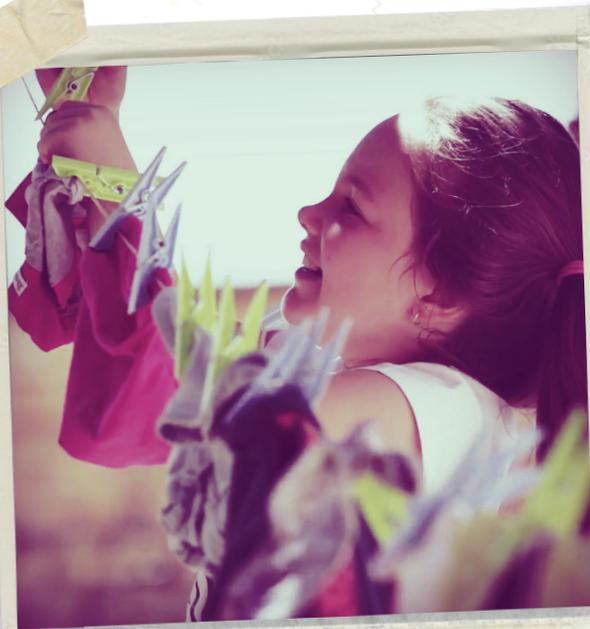
29D

30L

31M

GIU 22

1 M
2 G
3 V
4 S
5 D
6 L
7 M
8 M
9 G
10 V
11 S
12 D
13 L
14 M
15 M
16 G
17 V
18 S
19 D
20 L
21 M
22 M
23 G
24 V
25 S
26 D
27 L
28 M
29 M
30 G



*Una giornata
al castello*

IC di Govone Govone (Cn)

Il Castello sabauda di Govone è diventato palcoscenico per cinque laboratori (italiano, matematica, inglese, educazione ai *media*, motoria) rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria. Un progetto di apprendimento e socialità attraverso l'immersione nella cultura e natura del territorio, interpretando i principi base dell'*Outdoor Education* e di altre metodologie di didattica innovativa.



GUARDA IL VIDEO

“ Il progetto ha consentito di recuperare quello che è maggiormente mancato nella didattica a distanza ”

LUGGINO

MAG22

1 D
2 L
3 M
4 M
5 G
6 V
7 S
8 D
9 L
10 M
11 M
12 G
13 V
14 S
15 D
16 L
17 M
18 M
19 G
20 V
21 S
22 D
23 L
24 M
25 M
26 G
27 V
28 S
29 D
30 L
31 M

1M 16G

2G 17V

3V 18S

4S 19D

5D 20L

6L 21M

7M 22M

8M 23G

9G 24V

10V 25S

11S 26D

12D 27L

13L 28M

14M 29M

15M 30G

LUG22

1 V
2 S
3 D
4 L
5 M
6 M
7 G
8 V
9 S
10 D
11 L
12 M
13 M
14 G
15 V
16 S
17 D
18 L
19 M
20 M
21 G
22 V
23 S
24 D
25 L
26 M
27 M
28 G
29 V
30 S
31 D



Il viaggio continua

IC C. Gennari Maratea (Pz)

Il mare azzurro e le spiagge di Maratea si sono trasformate in scuola all'aperto, dove i ragazzi hanno potuto praticare sport acquatici e approfondire la conoscenza del proprio territorio. Grazie al coinvolgimento di esperti locali provenienti da associazioni sportive e culturali, gli alunni hanno potuto recuperare gli spazi di attività fisica e di condivisione, acquisendo allo stesso tempo i principi di alcune discipline e della sicurezza in acqua.



GUARDA IL VIDEO

“Questo progetto ha consentito ai ragazzi di sentirsi più liberi, meno soli e quindi di essere se stessi”

LUGLIO

GIU22

1 M
2 G
3 V
4 S
5 D
6 L
7 M
8 M
9 G
10 V
11 S
12 D
13 L
14 M
15 M
16 G
17 V
18 S
19 D
20 L
21 M
22 M
23 G
24 V
25 S
26 D
27 L
28 M
29 M
30 G

1V

17D

2S

18L

3D

19M

4L

20M

5M

21G

6M

22V

7G

23S

8V

24D

9S

25L

10D

26M

11L

27M

12M

28G

13M

29V

14G

30S

15V

31D

16S

AGO22

1 L
2 M
3 M
4 G
5 V
6 S
7 D
8 L
9 M
10 M
11 G
12 V
13 S
14 D
15 L
16 M
17 M
18 G
19 V
20 S
21 D
22 L
23 M
24 M
25 G
26 V
27 S
28 D
29 L
30 M
31 M



*Lo sport, la vita,
la resilienza*

IISS E. Vanoni Nardò (Le)

Lo sport di squadra come luogo di socialità, di regole condivise e di obiettivi comuni. Grazie anche al coinvolgimento del territorio e di una associazione sportiva locale, che ha concesso gli spazi per la pratica di alcune discipline, il progetto ha consentito ai ragazzi partecipanti di perfezionare le tecniche del Padel e del Calcio a 5, nonché del Beach Volley e del Tennis da Tavolo.



GUARDA IL VIDEO

“ Abbiamo voluto fortemente questo progetto perché i ragazzi dopo un anno di isolamento sembravano disorientati ”

A G O S T O

LUG22

1 V
2 S
3 D
4 L
5 M
6 M
7 G
8 V
9 S
10 D
11 L
12 M
13 M
14 G
15 V
16 S
17 D
18 L
19 M
20 M
21 G
22 V
23 S
24 D
25 L
26 M
27 M
28 G
29 V
30 S
31 D

1L 17M
2M 18G
3M 19V
4G 20S
5V 21D
6S 22L
7D 23M
8L 24M
9M 25G
10M 26V
11G 27S
12V 28D
13S 29L
14D 30M
15L 31M
16M

SETT22

1 G
2 V
3 S
4 D
5 L
6 M
7 M
8 G
9 V
10 S
11 D
12 L
13 M
14 M
15 G
16 V
17 S
18 D
19 L
20 M
21 M
22 G
23 V
24 S
25 D
26 L
27 M
28 M
29 G
30 V



A riveder le stelle

IISP R.Livatino Palestrina (Rm)

I numerosi studenti partecipanti al progetto si sono resi protagonisti di vari laboratori, attività sportive, percorsi di *trekking*, osservazioni astronomiche e mostre fotografiche. Una vasta gamma di esperienze e lavori, poi presentati nel corso di un evento in piazza. La scuola si è così aperta alla comunità, anche grazie ai percorsi di *incoming* turistico ed enogastronomia basata sui prodotti di filiera corta, guidati dagli stessi studenti.



GUARDA IL VIDEO

“ Il progetto è nato dall'idea di ritornare all'aria aperta e di tornare a fare nei laboratori della scuola ”

S E T T E M B R E

AGO22

- 1 L
- 2 M
- 3 M
- 4 G
- 5 V
- 6 S
- 7 D
- 8 L
- 9 M
- 10 M
- 11 G
- 12 V
- 13 S
- 14 D
- 15 L
- 16 M
- 17 M
- 18 G
- 19 V
- 20 S
- 21 D
- 22 L
- 23 M
- 24 M
- 25 G
- 26 V
- 27 S
- 28 D
- 29 L
- 30 M
- 31 M

1G 16V

2V 17S

3S 18D

4D 19L

5L 20M

6M 21M

7M 22G

8G 23V

9V 24S

10S 25D

11D 26L

12L 27M

13M 28M

14M 29G

15G 30V

OTT22

- 1 S
- 2 D
- 3 L
- 4 M
- 5 M
- 6 G
- 7 V
- 8 S
- 9 D
- 10 L
- 11 M
- 12 M
- 13 G
- 14 V
- 15 S
- 16 D
- 17 L
- 18 M
- 19 M
- 20 G
- 21 V
- 22 S
- 23 D
- 24 L
- 25 M
- 26 M
- 27 G
- 28 V
- 29 S
- 30 D
- 31 L

IIS Pizzini-Pisani

Paola (Cs)

Conoscere le peculiarità e i punti di forza del proprio territorio, per promuoverne il potenziale turistico. Con questo spirito studenti e studentesse hanno trascorso l'estate al servizio della comunità. La scuola ha così aperto le porte e si è estesa fino al lungomare di Paola, dove un gazebo e un'area attrezzata hanno costituito un vero e proprio *infopoint* turistico a disposizione di turisti e visitatori curiosi.



GUARDA IL VIDEO

“ Un progetto che ruota attorno a tre principi: partecipazione attiva, contatto, riconquista della socialità ”

O T T O B R E

SET 22

1 G
2 V
3 S
4 D
5 L
6 M
7 M
8 G
9 V
10 S
11 D
12 L
13 M
14 M
15 G
16 V
17 S
18 D
19 L
20 M
21 M
22 G
23 V
24 S
25 D
26 L
27 M
28 M
29 G
30 V

1S 17L
2D 18M
3L 19M
4M 20G
5M 21V
6G 22S
7V 23D
8S 24L
9D 25M
10L 26M
11M 27G
12M 28V
13G 29S
14V 30D
15S 31L
16D

NOV 22

1 M
2 M
3 G
4 V
5 S
6 D
7 L
8 M
9 M
10 G
11 V
12 S
13 D
14 L
15 M
16 M
17 G
18 V
19 S
20 D
21 L
22 M
23 M
24 G
25 V
26 S
27 D
28 L
29 M
30 M

Polo Agroindustriale Galilei-Bocchialini

Parma

Il progetto ha inteso sfruttare i contesti reali di impiego di un'azienda agricola per testare le competenze e le capacità di apprendimento e messa in pratica dei ragazzi. Per questo obiettivo, la scuola ha messo a disposizione di studentesse e studenti un'azienda (*Food farm 4.0*) dove imparare a trasformare i prodotti agroalimentari, come ad esempio confetture di frutta e passate di pomodoro.



GUARDA IL VIDEO

*Food Farm
4.0*

“ Con questo progetto i ragazzi hanno la possibilità di verificare sul campo quelli che sono i concetti che si insegnano in aula ”

N O V E M B R E

OTT22

- 1 S
- 2 D
- 3 L
- 4 M
- 5 M
- 6 G
- 7 V
- 8 S
- 9 D
- 10 L
- 11 M
- 12 M
- 13 G
- 14 V
- 15 S
- 16 D
- 17 L
- 18 M
- 19 M
- 20 G
- 21 V
- 22 S
- 23 D
- 24 L
- 25 M
- 26 M
- 27 G
- 28 V
- 29 S
- 30 D
- 31 L

- 1M
- 2M
- 3G
- 4V
- 5S
- 6D
- 7L
- 8M
- 9M
- 10G
- 11V
- 12S
- 13D
- 14L
- 15M
- 16M
- 17G
- 18V
- 19S
- 20D
- 21L
- 22M
- 23M
- 24G
- 25V
- 26S
- 27D
- 28L
- 29M
- 30M

DIC22

- 1 G
- 2 V
- 3 S
- 4 D
- 5 L
- 6 M
- 7 M
- 8 G
- 9 V
- 10 S
- 11 D
- 12 L
- 13 M
- 14 M
- 15 G
- 16 V
- 17 S
- 18 D
- 19 L
- 20 M
- 21 M
- 22 G
- 23 V
- 24 S
- 25 D
- 26 L
- 27 M
- 28 M
- 29 G
- 30 V
- 31 S



Enogastronomagie

IPSSAR Filippo De Cecco Pescara

Appassionatisi durante l'anno alla *street art*, gli studenti hanno chiesto di poter approfondire il genere e le tecniche. Il progetto estivo si è così tradotto in un percorso di formazione artistica, anche attraverso gli interventi di esperti di arte contemporanea di fama internazionale, culminato nella realizzazione di due grandi *murales* collettivi, a rappresentare la scuola e l'Abruzzo.



GUARDA IL VIDEO

“ Il progetto è servito per recuperare quella socialità che i ragazzi hanno perso e di cui sono affamati ”

D I C E M B R E

NOV22

- 1 M
- 2 M
- 3 G
- 4 V
- 5 S
- 6 D
- 7 L
- 8 M
- 9 M
- 10 G
- 11 V
- 12 S
- 13 D
- 14 L
- 15 M
- 16 M
- 17 G
- 18 V
- 19 S
- 20 D
- 21 L
- 22 M
- 23 M
- 24 G
- 25 V
- 26 S
- 27 D
- 28 L
- 29 M
- 30 M

- 1G 17S
- 2V 18D
- 3S 19L
- 4D 20M
- 5L 21M
- 6M 22G
- 7M 23V
- 8G 24S
- 9V 25D
- 10S 26L
- 11D 27M
- 12L 28M
- 13M 29G
- 14M 30V
- 15G 31S
- 16V

GEN23

- 1 D
- 2 L
- 3 M
- 4 M
- 5 G
- 6 V
- 7 S
- 8 D
- 9 L
- 10 M
- 11 M
- 12 G
- 13 V
- 14 S
- 15 D
- 16 L
- 17 M
- 18 M
- 19 G
- 20 V
- 21 S
- 22 D
- 23 L
- 24 M
- 25 M
- 26 G
- 27 V
- 28 S
- 29 D
- 30 L
- 31 M



Ricominciamo a osservare

IC Rapallo Rapallo (Ge)

Sono stati ventitrè i moduli rivolti alle classi della primaria e secondaria, la maggior parte dei quali pensati per essere svolti all'aria aperta. Il Piano Estate ha così rappresentato un'opportunità per ritrovare il contatto con la natura, attraverso attività di osservazione e classificazione di animali e piante, ma anche grazie alla pratica di discipline sportive di squadra, in continuità con la tradizione sportiva dell'Istituto.



GUARDA IL VIDEO

“ Facendo attività all'aperto abbiamo consentito agli studenti di riscoprire il piacere di stare insieme ”