



# HOME

PON - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio  
**I QUADERNI DEL GUTTUSO**



**Istituto Istruzione Superiore “Renato Guttuso” Milazzo**

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

**HOME**

**I QUADERNI DEL GUTTUSO**

*Diario di Bordo*

Esperto : prof.ssa Anna Arizzi

Tutor : prof.ssa Maria Grazia Pagano





## INDICE

Il progetto– 7

Gli studenti– 9

PERSONE, MODI, TEMPI – 11

PERSONE, MODI, TEMPI 2 – 13

CONCHIGLIE – 15

CONCHIGLIE - INSIEME LAB– 17

INSIEME LAB 2– 19

INSIEME LAB 3– 21

INSIEME LAB 4– 23

IL GUTTUSO: Protagonisti noi– 25

IL GUTTUSO: Protagonisti noi 2– 27

IL GUTTUSO: Protagonisti noi 3– 29

“Sussura il tuo battito condiviso”– 31

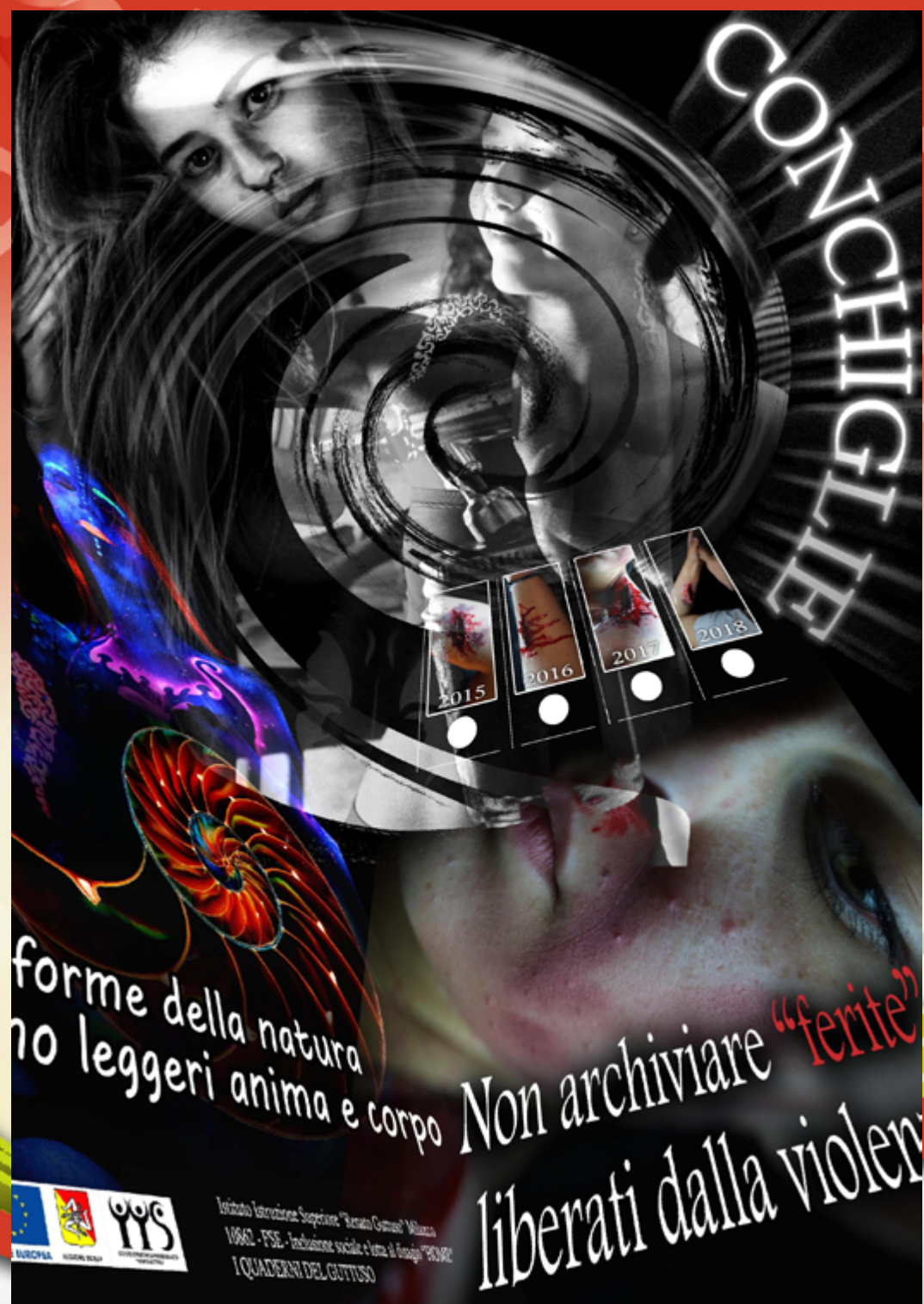
I miei dieci anni di nuoto con l'Asd Milazzo di Pippo Nicosia– 33

Italiano e Fotografia sposi per un Pon– 35

“Quei “cyber bulli” che possiamo sconfiggere con un clic– 37

RINGRAZIAMENTI– 39





## I QUADERNI DEL GUTTUSO

Il progetto

## Il progetto

Il progetto si propone come strumento integrativo ai tradizionali interventi didattici preposti al recupero/potenziamento delle competenze di base di italiano. Obiettivo principale è avvicinare gli allievi allo studio dell'italiano con un approccio non formale, se non addirittura informale, proponendo esperienze in cui gli allievi diventano protagonisti/giornalisti in un progetto di editoria scolastica digitale. L'attività, condotta in modo laboratoriale, porterà alla realizzazione di quaderni monotematici su specifici argomenti scelti in collaborazione con gli studenti, dalla letteratura all'attualità, alla legalità, all'ambiente.

Gli obiettivi principali sono:

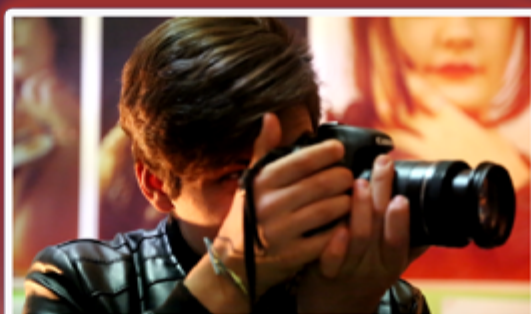
- Incoraggiare una nuova ri-affezione allo studio con percorsi di apprendimento "non formale" ed esperienze didattiche fuori dal contesto classe;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva e sviluppare l'interazione con le famiglie e con le comunità locali,
- Favorire e promuovere l'inserimento e l'inclusione sociale di alunni in situazione di svantaggio socio-economico-culturale attraverso attività laboratoriali, che simulano il lavoro all'interno di una rivista;
- Agevolare un ri-orientamento consapevole verso un personale progetto di vita, che comprenda istruzione, formazione permanente, lavoro.
- Incrementare l'uso dei linguaggi espressivi e multimediali e favorire la diffusione capillare dell'uso di nuove tecnologie e promuovere le buone prassi attivate nella scuola per una riproducibilità dei modelli che hanno ricadute positive sul comportamento degli studenti.

Le Metodologie principali sono:

- Progettazione e valutazione partecipata;
- Didattica esperienziale-laboratoriale (learning by doing), project work, approccio maieutico del fare, ricerca-azione,
- Uso delle N.T. digitali, multimediali come strumento di lavoro,; animazione digitale,
- Brain storming, role playing, peer-education, cooperative learning, mentoring, coaching motivazionale, analisi transazionale, metodologie di sostegno didattico e training mentali per autoefficacia e autostima.







## Gli studenti

| Numero | Cognome     | Nome                |
|--------|-------------|---------------------|
| 1      | Augliera    | Emanuela Pasqualina |
| 2      | Barbera     | Alessia             |
| 3      | Beninati    | Federica            |
| 4      | Caizzone    | Claudia             |
| 5      | Carpona     | Giorgia             |
| 6      | Catalfamo   | Viviana             |
| 7      | Chillemi    | Martina Rita        |
| 8      | Crisafulli  | Simone              |
| 9      | Finocchiaro | Manuel              |
| 10     | Galofaro    | Zaira               |
| 11     | Garufi      | Carmen              |
| 12     | Lisa        | Rosy Agata          |
| 13     | Merlino     | Marta               |
| 14     | Messina     | Cetty               |
| 15     | Puliafico   | Simona              |
| 16     | Rao         | Gaya                |
| 17     | Rossello    | Valeria             |
| 18     | Sciacca     | Fabrizio            |
| 19     | Soldino     | Angelica            |
| 20     | Spagnolo    | Nunzia Aurora       |
| 21     | Zecchetto   | Aurora Pia          |



I QUADERNI DEL GUTTUSO

Gli studenti







## PERSONE, MODI, TEMPI

a cura di Anna Arizzi

### SALUTO AI CORSISTI – Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Primo incontro: oggi si inizia! Stringiamoci la mano, conosciamoci e iniziamo un piccolo cammino insieme. Siamo pronti a mettere a disposizione del gruppo il nostro vissuto, le nostre idee e le nostre risorse?

Proviamo anzitutto, in partenza, a pensare ai nostri punti di forza e di debolezza, quindi agli obiettivi che ci prefiggiamo di raggiungere. Sarà un viaggio nella comunicazione, nella lingua orale e scritta, nelle poesie, nei racconti, nelle canzoni, e ci chiederemo, insieme, come poter comporre dei QUADERNI DEL GUTTUSO speciali, innovativi, nella forma e nel contenuto. I quaderni cartacei saranno un appoggio per scandire le tappe, tracciare segni utili alla nostra memoria come appunti, disegni, suggerimenti, dediche. Saranno il veicolo tradizionale, al fianco degli altri multimediali. Coraggio, dunque, cervelli al lavoro! Cosa vogliamo imparare e dire, di innovativo, su PERSONE, MODI E TEMPI, non solo nella didattica ma anche nella vita? Li avete messi insieme studiano la coniugazione del verbo, di sicuro, ora pensiamo a come flettere su di noi e sul mondo che ci circonda i concetti di "Persone, Modi e Tempi". Quante persone, tutte diverse, ci attorniano, piene di progetti, di iniziative, ma anche di incertezze e di problemi. Qualcuno vorrebbe rinunciare e mettersi in vacanza dalla vita, visto che le cose non vanno bene, altri si sentono come dei "cercatori" di successo, di felicità, di senso. Poniamoci domande, cerchiamo risposte, condividiamo espressioni verbali ed artistiche che ci proiettino verso il BELLO ed il BUONO. Ne saremo capaci? Perché no?

Benvenuti ragazzi, auguri a tutti, buon lavoro insieme!

### PAROLE D'ORDINE DI OGGI:

- La nostra forza è il gruppo
- Il successo si costruisce sulle relazioni.
- Comunicare bene e coltivare i nostri rapporti: personali, formativi, professionali e sociali.

**START**

**PERSONE, MODI, TEMPI**

21/03/2018







## PERSONE, MODI, TEMPI 2

a cura di Anna Arizzi

SALUTO AI CORSISTI – Introduzione all'argomento

Salve ragazzi! Benvenuti al secondo incontro!

Ci siamo conosciuti, stretti la mano, abbiamo cominciato a socializzare e a capire come ascoltarci conoscendo i nostri interessi. Ora ragioniamo sulla LINGUA PARLATA, che non è solo legata ai contenuti che si vogliono esprimere, ma è anche diretta a stabilire un rapporto con gli interlocutori. Per questo bisogna fare molta attenzione, oltre che alle parole in sé, anche alle condizioni e ai comportamenti in un dialogo. Una curiosità: conoscete le cinque C per una comunicazione efficace? CHIAREZZA, COMPLETEZZA, CONCISIONE, CONCRETEZZA, CORRETTEZZA. Vediamo di che cosa si tratta.

E tornando al tema cardine del progetto, PERSONE, MODI E TEMPI, consideriamo che cosa sono nella grammatica, nella scuola, nella vita. Alcuni spunti: persona e personaggio, modi di essere e di fare, stati d'animo e rapporti con gli altri, il nostro cammino nel tempo. A volte gli uomini si sentono persi, combattono una continua e inutile battaglia per trovare pace, oscillano pericolosamente nel loro percorso, cercano di governare il cuore e di dominare se stessi. Hanno lasciato traccia di ciò in testi straordinari che la storia ci consegna.

PAROLE D'ORDINE DI OGGI:

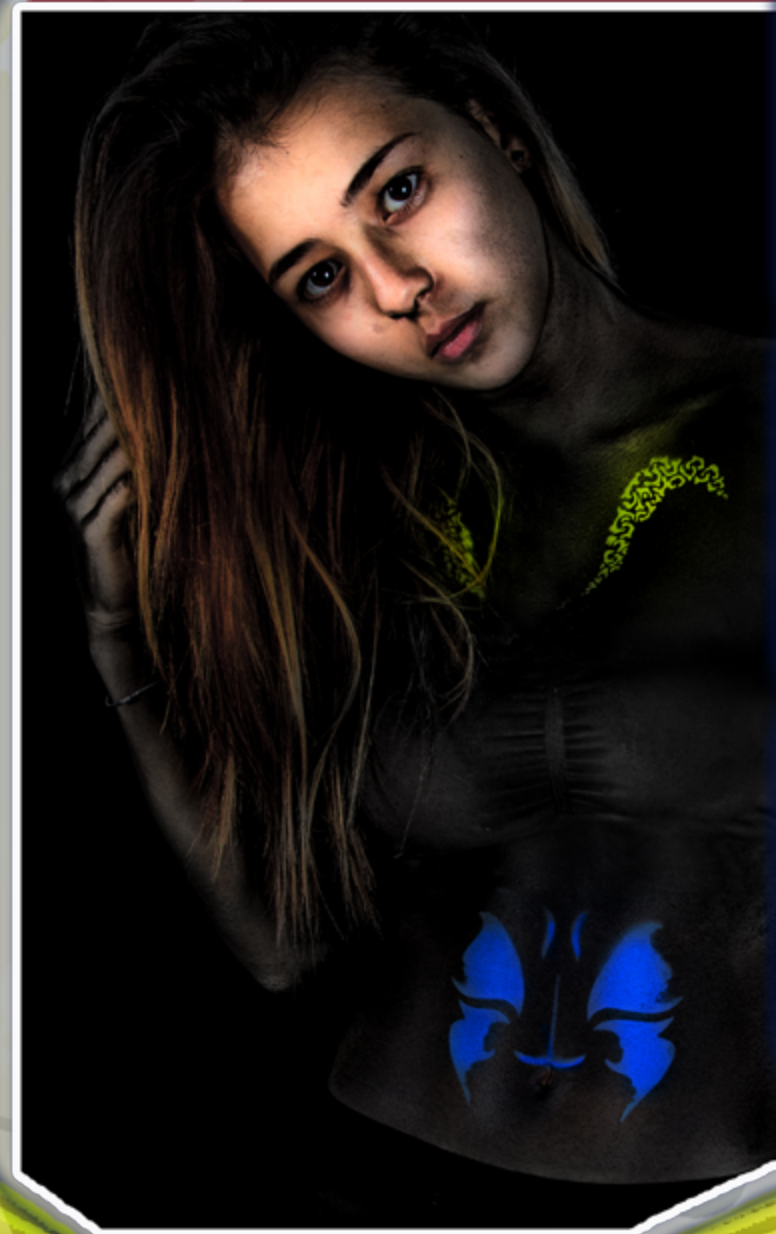
- Comunicare bene è necessario per creare buoni rapporti con gli altri e tessere relazioni
- Ecologia: nella comunicazione, come nell'ambiente!
- Persone, modi e tempi: nella grammatica, nella scuola e nella vita.
- Canzoni e poesie per riflettere.

PERSONE, MODI, TEMPI

04/04/2018







## CONCHIGLIE

a cura di Anna Arizzi

### SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Siamo arrivati al terzo incontro. Seguiamo sempre la nostra idea del learning-by doing, cioè dell'imparare in forma ludica e in modo operativo. Oggi voglio incoraggiarvi e proporvi una ri-affezione allo studio attraverso i "testi-conchiglia", testi capaci di disvelarci a poco a poco, con i giri delle loro volute, tanti significati e molteplici messaggi. Come gli strati di una golosa torta millefoglie si fanno addentare da chi ha il palato pronto a cogliere il gusto di ogni singolo ingrediente, così queste particolari conchiglie svelano i loro segreti a lettori addestrati dalla scuola nell'analisi del testo. Entriamo insieme, in punta di piedi, in una storia scritta (di Luigi Pirandello), la storia bizzarra di Mattia Pascal, che coglie l'occasione per cambiare treno e per cambiare vita. Per capire se ci riuscirà dobbiamo curiosare tra le pagine successive del romanzo, e se vogliamo valutare con cognizione di causa tutta la vicenda, abbiamo a doverci documentare sul "Pirandello-pensiero". Sì, perché a volte il testo, senza il contesto, non consegna il suo messaggio per intero. E cambiando scenario, epoca, contesto, autori, generi letterari, guarderemo alla vicenda di due ragazzi come voi, Lorenzo e Sally: entrambi hanno subito gli sguardi troppo severi ed indagatori di persone che non capiscono il modo con il quale vivono il loro tempo. Come vedete, le paroline-contenitore Persone, Modi, Tempi, punteggiano sempre l'ordito del nostro discorso. Poiché i due testi guida più significativi di oggi sono in prosa, ripercorriamo a passo svelto gli elementi di analisi di un testo narrativo, con esercizi sulla comprensione con il modello della Prova Invalsi. Un bell'impegno; sù, al lavoro !

### OGGI...FOCUS SU

- PERSONE: "NORMALI"?
- PERSONE: O PERSONAGGI?
- "TESTI CONCHIGLIA"
- LO SCANDAGLIO DEL LETTORE
- TESTI, AUTORI, CONTESTI: un abbraccio per capire.

CONCHIGLIE

11/04/2018







**CONCHIGLIE**

13/04/2018



## **CONCHIGLIE - INSIEME LAB**

a cura di Anna Arizzi

SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Quarto incontro: oggi parliamo di modi, per coniugare un verbo, per agire nella scuola e nella vita.

Ci saranno tre momenti:

1) la coniugazione verbale con la visualizzazione- e il ripasso della mappa dei modi ( e con la briosa canzone del congiuntivo di L. Baglioni ).

2) il modo di usare parole, emoji ed emoticon, discorso di forte attualità e di vivo interesse per voi giovani. Partiremo da un pezzo giornalistico di Gianni Celati dal titolo "L'uso delle parole". (anche con esercizi di comprensione sul modello Invalsi, da eseguirsi in gruppo).

3) il terzo momento dell'incontro si apre con un ascolto musicale, e poi si ragionerà, con le vostre idee, sui MODI possibili per affrontare i rapporti familiari difficili, sulla ricerca di un modo per gestire i conflitti. Come favorire la comprensione reciproca e scoraggiare l'aggressività? Come portare un proprio contributo nei casi in cui le inimicizie hanno preso il sopravvento e una spirale di odio sembra sopraffare la famiglia? Come e a chi chiedere aiuto nel bisogno?

"Nessuno si salva da solo": sembra lo slogan per uno spot di pubblicità progresso, è invece il titolo di un romanzo contemporaneo, scritto da Margaret Mazzantini, da cui è stato tratto anche un film. Alcune pagine di questo libro sono un "testo-conchiglia" ideale in relazione ai temi del nostro PON. Offrono spunti preziosissimi che possono dipanarsi in molte direzioni.

Buona lezione e buona riflessione a tutti!

### **PAROLE DA SOTTOLINEARE**

NESSUNO SI SALVA DA SOLO (M. Mazzantini)

Sarà difficile chiederti scusa  
per un mondo che è quel che è  
io nel mio piccolo tento qualcosa  
ma cambiarlo è difficile

(L. Ligabue)





## INSIEME LAB 2

a cura di Anna Arizzi

### SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Quinto incontro: siamo al giro di boa, a metà del nostro percorso. Ci stiamo impegnando a creare "gruppo" parlando di pratiche di inclusione e sperimentandola attivamente con alcuni approfondimenti linguistici ed artistici. Abbiamo considerato, "in pillole", modi di comunicare, con il supporto della teoria della comunicazione, abbiamo letto testi ed ascoltato canzoni che ci facessero riflettere, discutere sui nostri temi cardine "persone, modi, tempi". Abbiamo lavorato in gruppo con esercizi di comprensione ed analisi del testo, nonché di valutazione ed espressione del sé. Oggi prevediamo, per il modulo "Insieme lab", di fornire alcuni stimoli legati all'argomento "tempi", (passato, presente e futuro).

Il testo proposto per un lavoro di gruppo sarà la poesia "Parabola" di Vincenzo Cardarelli (lettura e questionario Invalsi); quindi vi sarà l'ascolto di alcune canzoni le cui parole insistono sul concetto del tempo, con l'affidamento di ricerche libere agli studenti.

Metà della lezione servirà al lavoro (preferibilmente di gruppo) per pianificare realizzazioni artistiche. Anzitutto brainstorming e studio di progetto di una sessione fotografica incentrata sull'autoritratto. Ciascun corsista pensa e scrive come fotografarsi, che cosa indossare, quale trucco realizzare (se lo desidera) e motiva le sue scelte, verbalmente e con appunti; l'obiettivo è creare una foto-gallery. Poi con l'aiuto della tutor si inizia la scoperta del body painting, anche con la conoscenza delle attrezzature idonee a realizzarlo (aerografo ed accessori coordinati).

Il viaggio si fa sempre più interessante! Buon lavoro!

### IDEE (DA SVILUPPARE CON IL LABORATORIO)

LA PARABOLA DEL TEMPO

MODI DI ESPRIMERSI

RITRATTO DI ME, IN FOTO E PAROLE

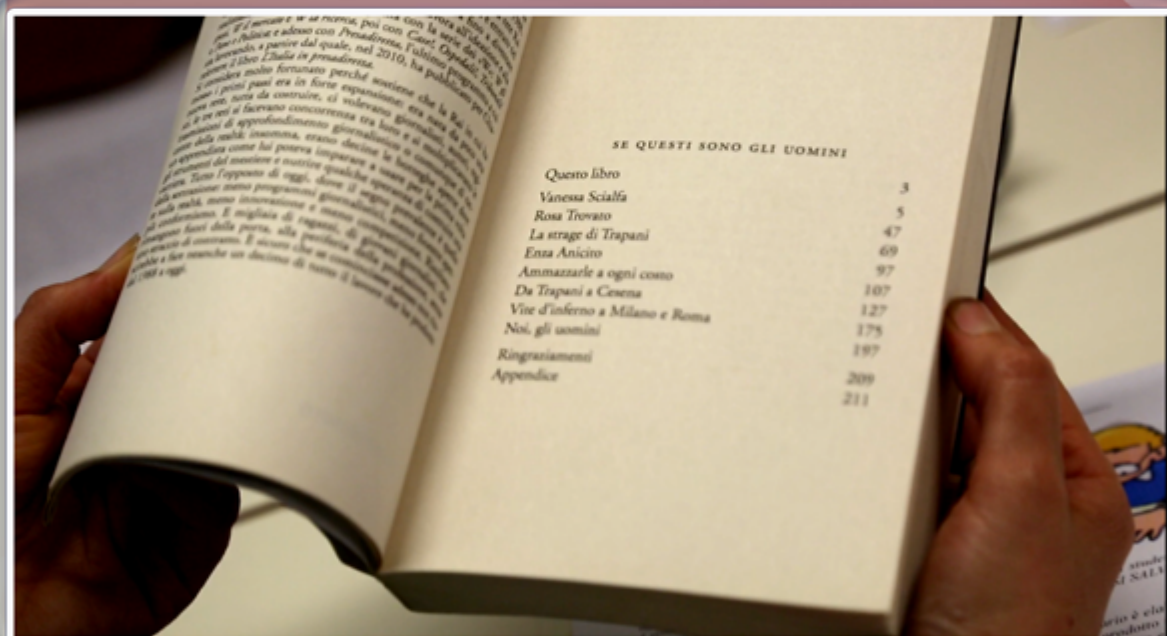
IL MIO CORPO PARLA COSÌ (LA BODY ART)

**INSIEME LAB**

16/04/2018







## INSIEME LAB 3

a cura di Anna Arizzi

### SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Sesto incontro: si prosegue con il modulo "Insieme lab", con la metodologia del lavoro di gruppo e ragionando insieme su come operare per un prodotto multimediale finale intorno all'argomento "Persone, modi, tempi". Tante idee pullulano nella nostra mente, alcuni spunti ci sono stati offerti anche dalle letture e dalle esperienze di studio. Vorremmo realizzare una cosa speciale per i "Quaderni del Guttuso", una lezione-non lezione, ...non una lezione tradizionale. E' fondamentale far giungere a sintesi le riflessioni sul senso del dialogare e del fare gruppo al giorno d'oggi, un tempo in cui molte persone, in particolare giovani, sperimentano modi sbagliati di interagire. Si allontanano dai legami sinceri e incontrano falsità, calunnia, violenza e molti guai per la loro vita. Si espongono a rischi grossi facendo cattivo uso della rete e dei social: sono soprattutto adolescenti che passano il tempo da soli, scarsamente seguiti dalla famiglia; adolescenti che non trovano accoglienza nella scuola o in altre comunità "sane", adolescenti che non hanno il coraggio di chiedere aiuto quando le situazioni sono troppo complicate per loro.

Via a brainstorming e studio di progetto!

Quali idee arriveranno dal gruppo- corsisti?

Si pensa ad uno spot, che per la sua produzione coinvolgerebbe ampiamente tutti; per la sua complessità richiederebbe, infatti, molte "figure" agenti nelle diverse fasi (scrittura, progettazione, story board, sceneggiatura, recitazione, operazioni di foto e video, montaggio... ecc.) E allora, via con l'ascolto di un ulteriore testo da analizzare con esercizi di comprensione e linguistici (Prova Invalsi), che sia coordinato nel contenuto. Dopo, subito al via il laboratorio per l'assegnazione di ruoli e l'inizio del prodotto multimediale!!! Entusiasmo alle stelle, si va!

### IDEE per uno spot

ADOLESCENZA, IL TEMPO DELLE AMICIZIE

MODI DI RAPPORTARSI CON GLI ALTRI

PERSONE FALSE, PERICOLI GRAVI

PRUDENZA E AVVEDUTEZZA: NON SONO MAI TROPPE

FOTO E VIDEO SUI SOCIAL - BISOGNI E AIUTI

**INSIEME LAB**

18/04/2018







**INSIEME LAB**

23/04/2018

## INSIEME LAB 4

a cura di Anna Arizzi

SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Settimo incontro: sempre nell'ambito del modulo "Insieme lab" si lavora intorno ai temi cardine del progetto "Persone, modi, tempi".

Tanto si è letto, ascoltato da musica e da parole; è quasi l'ora di smettere. "Quasi", appunto, perché non voglio rinunciare, in quest'ultimo incontro del modulo "Insieme-lab" a suggerirvi ancora delle riflessioni, che alcuni testi poetici ci inducono sul "tempo". Il tema della folgorante fuga del tempo è presente nel vostro libro di antologia con letture molto belle, tra le quali perlustriamo oggi due poesie: Quinto Orazio Flacco, "Carpe diem" (da Conchiglie, pag. 64) e Wislawa Szymborska: "Nulla due volte" (da Conchiglie, pag. 83). Segue l'ascolto di una canzone che mostra l'amore di due giovani nell'avvicinarsi delle stagioni attraverso le fotografie. ("Fotografie" di Claudio Baglioni). Questo testo vi fa capire come gli eventi volano via veloci, ma le fotografie hanno fissato nel ricordo certe emozioni, e nella loro carta stampata sembra che i sorrisi siano rimasti accesi, come gli sguardi degli innamorati, fissati l'uno dentro l'altro per sempre.

Ora approfondiamo la nostra produzione, scritta ed artistica. Procediamo con il sistema del lavoro di gruppo e con la metodologia dell'imparare facendo.

Dobbiamo agire su più fronti, con l'aiuto delle docenti, rispettivamente, per i loro ambiti di competenza, nella SCRITTURA e nella CINEMATOGRAFIA e FOTOGRAFIA.

Gli alunni si occupano della scrittura dividendosi tra racconto, documentazione delle fotografie, sceneggiatura; seguono sessioni di ripresa video per lo spot sul cyber-bullismo e sessione fotografica (make-up e bodypainting).

Buon lavoro a tutti noi!

### ATTIVITÀ LABORATORIALI DI OGGI

DOCUMENTARE IL PROGETTO

NOI SCRIVIAMO DI NOI

SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA

PROCEDURE E CONTENUTI







**Dov'è celata la tua ferita?**  
*chiedi aiuto*

Istituto Istruzione Superiore "Renato Guttuso" Milazzo  
1982 - FSE - Iniziativa sociale e lotta al disagio  
HOME  
I QUADERNI DEL GUTTUSO

**IL GUTTUSO:  
PROTAGONISTI NOI**

02/05/2018



## IL GUTTUSO: PROTAGONISTI NOI

a cura di Anna Arizzi

SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi!

Ottavo incontro, entriamo nel modulo "Protagonisti noi". Si lavora al prodotto multimediale finale, fatto di immagini, musica e parole, e ci si impegna ancora in scatti fotografici dopo make-up e bodypainting. Per quanto attiene alle competenze linguistiche, ci occupiamo di scrittura: consegnato il primo articolo alla redazione di "OggiMilazzo-line" per il Concorso "OggiMilazzo in classe", è in preparazione un secondo pezzo, sulla vanità in rete, e in previsione un terzo, che racconti il nostro progetto PON. Intanto ricordiamo i testi letti e analizzati (sui temi cardine del progetto "Persone, modi, tempi"), e votiamo i nostri preferiti!

Buon lavoro , alla prossima.

TESTI analizzati al PON "I Quaderni del Guttuso"

TESTI analizzati al PON "I Quaderni del Guttuso"

| Autore                                                                          | Titolo                      | Genere, tipologia      | TEMA                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Niccolò Moriconi                                                                | Il ballo delle incertezze   | canzone                | PERSONE                       |
| F. Petrarca                                                                     | Solo et pensoso             | poesia                 | PERSONE                       |
| C. Baglioni                                                                     | Uomini persi                | canzone                | PERSONE                       |
| A. Ravidà                                                                       | Funamboli                   | poesia                 | PERSONE                       |
| N. Ammaniti                                                                     | Lorenzo, un ragazzo normale | romanzo                | PERSONE                       |
| G. Leopardi                                                                     | A se stesso                 | poesia                 | PERSONE                       |
| M. Nava                                                                         | Spalle al muro              | canzone                | PERSONE                       |
| A.V.V.A.                                                                        | Il mago                     | canzone                | PERSONE                       |
| A. Cazzola - F. Draicchio - L. Guenzi - A. Guidetti - E. Roberto - M. Romagnoli | Una vita in vacanza         | canzone                | Persone, Modi                 |
| F. Petrarca                                                                     | Pace non trovo...           | poesia                 | Persone, Modi                 |
| A.V.V.A.                                                                        | Stiamo tutti bene           | canzone                | Persone, Modi                 |
| Vasco Rossi                                                                     | Sally                       | canzone                | Persone, Modi                 |
| Luigi Pirandello                                                                | Cambio treno                | romanzo                | Persone, Modi                 |
| Massimo Gramellini                                                              | Innamorarsi                 | romanzo                | MODI                          |
| Gianni Celati                                                                   | L'uso delle parole          | Articolo giornalistico | MODI                          |
| Margaret Mazzantini                                                             | Nessuno si salva da solo    | romanzo                | MODI                          |
| L. Baglioni                                                                     | Il congiuntivo              | canzone                | MODI                          |
| Vincenzo Cardarelli                                                             | Parabola                    | poesia                 | TEMPO, MODI                   |
| Quinto Orazio Flacco                                                            | Carpe diem                  | poesia                 | TEMPO                         |
| Wisława Szymborska                                                              | Nulla due volte             | poesia                 | TEMPO                         |
| Claudio Baglioni                                                                | Fotografie                  | canzone                | TEMPO (le fotografie e il t.) |



## IL GUTTUSO: PROTAGONISTI NOI 2

a cura di Anna Arizzi

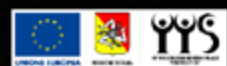
Salve ragazzi! Penultimo incontro.

Anzitutto riporto l'esito della nostra votazione sui testi affrontati nel percorso de "I Quaderni del Guttuso".

I vostri preferiti sono stati: 1° Posto- A MODO TUO, di L. Ligabue (punti 118), 2° Posto UOMINI PERSI, di C. Baglioni (punti 114), 3° Posto IL BALLO DELLE INCERTEZZE, di N. MORICONI (punti 111). Come era prevedibile le canzoni hanno fatto colpo! Il primo tra i testi letterari, collocandosi al quarto posto assoluto è stato "Funamboli" della studentessa A. Ravidà (punti 107), il secondo più votato, uno stralcio del romanzo "NESSUNO SI SALVA DA SOLO", di M. Mazzantini (punti 101). Siamo dentro il modulo "Protagonisti noi", pertanto l'impegno prioritario è elaborare temi ed idee avvalendosi delle tecnologie informatiche. Ultimato il montaggio del prodotto multimediale finale, fatto di immagini, musica e parole, oggi lavoriamo con contenuti, make-up e scatti fotografici su un tema sociale di rilevante importanza: la violenza contro le donne. Immaginate di dover produrre slogan e fotografie per una campagna pubblicitaria contro la violenza di genere: che cosa mettereste in campo per incoraggiare le vittime a denunciare e per inibire gli uomini malvagi? Il testo di accompagnamento, per questa lezione, è "Se questi sono gli uomini", di Riccardo Iacona, pubblicato per "Chiare Lettere" nell'ottobre del 2012. Poco è cambiato, da allora, purtroppo. Il giornalista ed autore, Iacona, che ha girato l'Italia per circa un anno portando il libro anche nelle scuole (anche a Milazzo, n.d.r. ) ha voluto viaggiare "attraverso la penisola per accendere la luce, portare all'attenzione di tutto il Paese abusi e maltrattamenti che quotidianamente si nascondono nel buio delle case italiane." Ogni tre giorni una donna, nel nostro paese, cade vittima del suo compagno. Iacona si è rivolto soprattutto agli uomini, invitandoli a riflettere sulle ragioni profonde della tragedia che spesso non viene riconosciuta quando si è all'interno di un rapporto sentimentale in crisi. Ha presentato loro uno stralcio di un'intervista significativa, che si trova all'interno del suo libro. «È come se io fossi il fuoco e la mia compagna ci buttasse la benzina sopra – racconta un quarantenne denunciato dalla moglie e ora in cura in un centro antiviolenza – : tu bruci, bruci. E dall'altra parte non arriva nessun aiuto, perché se lei mi voleva veramente bene non doveva alimentare questa cosa... » . «Mi ci metto anch'io – ha detto agli uomini Riccardo Iacona – dobbiamo fare un semplice esercizio: quanti di noi si riconoscono in questi racconti, anche solo in parte? Proviamoci veramente, con sincerità però e senza autoassoluzioni».



Non archiviare **"ferite"**  
liberati dalla violenza



Istituto Istruzione Superiore "Renato Guttuso" Milazzo  
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio "HOME"  
I QUADERNI DEL GUTTUSO

IL GUTTUSO:  
PROTAGONISTI NOI

16/05/2018





Tema: Bullismo e Cyberbullismo

## **“Sussurra il tuo battito condiviso”**

La CLASSE PON 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-145 Az. 10.1.1

Sotto-Azione: 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

“I QUADERNI del GUTTUSO”

2A – 2D – 1A



**IL GUTTUSO:  
PROTAGONISTI NOI**

21/05/2018

## **IL GUTTUSO: PROTAGONISTI NOI 3**

a cura di Anna Arizzi

SALUTO AI CORSISTI - Introduzione all'argomento

Salve ragazzi! Decimo incontro, con oggi concludiamo tutti i moduli del PON! Li riepilogo: “Start”, “Conchiglie”, “Insieme Lab” e “Protagonisti noi”. Abbiamo fondato il nostro progetto sull'idea di realizzare dei “quaderni” e abbiamo sviluppato i temi cardine “Persone, modi, tempi”. Il progetto si è basato sul connubio “Italiano”-“Laboratorio di fotografia e cinematografia” e il risultato di questo matrimonio è stato bellissimo per diversi motivi ed anzitutto la disponibilità, lo spirito di gruppo e l'entusiasmo dei corsisti- la capacità progettuale in sinergia e la gioia del fare delle docenti. Non è sfuggito, neanche per un momento, che il PON nasceva con un'anima: quella dell'INCLUSIONE, e ad essa la disciplina italiano si è prestata, come ancella premurosa. Le competenze da sviluppare sono state perseguite attraverso testi ed esperienze artistiche, dietro le quali c'erano idee CHIARE e FORTI da discutere e da condividere. Si è operato con attenzione: niente per caso, “nulla due volte”, perché il tempo fugge veloce, e non sempre dà alle persone una seconda possibilità, oppure il modo di riprovarci. Ecco, ancora con un gioco di parole vi ho ricordato i temi che ci hanno ispirato per un cammino particolare, in cui abbiamo osservato “persone” agire nel “tempo” e con diversi “modi”. Un'esperienza di riflessione e di azione ci ha portato a realizzare un video-spot contro il cyberbullismo. Riprendo alcuni passaggi significativi dalla sinossi: “Lo spot racconta la storia di una studentessa solitaria ed introversa che possiede grandi valori sociali, soprattutto quello dell'integrazione dei disabili. ...che rimane vittima di un cyberbullo, perde la voglia di vivere, la fiducia in se stessa: è tanto disperata da tentare il suicidio. E qui, accanto alla sfortunata protagonista della storia, entra in scena una sua amica speciale che dimostra di avere in sé gli anticorpi del Bene, ...e riesce ad aiutarla nel modo più semplice, diretto ed efficace: chiedendo aiuto agli altri. (...): è l'imprevisto, l'ineffabile, un sussurro di anime, un battito di cuori condiviso. È una dimensione che induce a riflettere: il battito condiviso è emblema della speranza di trovare una via d'uscita per risolvere i problemi, anche quelli più gravi.” Di questa produzione ci ha colpito l'effettiva realizzazione dell'inclusione, con la ripartizione dei compiti in cui ciascuno (normale e speciale, tanto è lo stesso) ha portato avanti il suo con serietà. Anche nel nostro PON il battito è stato condiviso; attraverso la comunione di intenti ho l'impressione che tutti abbiamo imparato dagli altri, in molte direzioni.





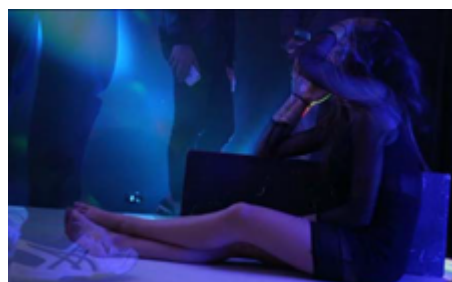
**1. IIS "Renato Guttuso" MILAZZO - Story Board "Sussurra il tuo battito condiviso" - concorso CiakFilm Fest 2018**



1.1 Martina, la protagonista è una ragazza solitaria con sani valori sociali.



1.2 Martina stringe una vera amicizia con una ragazza Speciale dal nome Cristina che le regala, come emblema della loro amicizia, una delle due coccinelle che lei possiede.



1.3 Martina si reca ad una festa d'Istituto ma rimane vittima di una baby-gang che abusa di lei. La violenza viene ripresa dai cellulari.



1.4 Il giorno dopo il video della festa si trova su tutti i social.



1.5 Cristina si accorge del video e rimane sconcertata.....farà di tutto per aiutarla.



1.6 Martina, delusa dal suo amico Simone, viene derisa sui social. Perde la fiducia in se stessa e la voglia di vivere.

## **"SUSSURRA IL TUO BATTITO CONDIVISO"**

### **Sinossi**

Martina, una ragazza ingenua e solitaria, è protagonista, sul set, di una condanna senza mezzi termini dell'uso spregiudicato di Internet, nel cui spazio si consuma la storia di una violenza. Ragazzi superficiali e privi di scrupoli, per vantarsi sul web, filmano e diffondono immagini infamanti che rovinano Martina.

Il lato oscuro di Internet, quello che troppo spesso finisce sulle cronache quotidiane è al centro dello spot prodotto dai corsisti del PON "I quaderni del Guttuso" ( studenti delle classi 2°A, 2°D e 1°...A) del Liceo Artistico- I.I.S. "R.Guttuso" di Milazzo) con regista Marta Merlino. Lo spot racconta la storia di una studentessa solitaria ed introversa che possiede grandi valori sociali, soprattutto quello dell'integrazione dei disabili. Ma un bel giorno partecipa ad una festa d'Istituto e diventa la vittima di una violenza fisica e psicologica, è vittima di insulti e offese su tutti i social che la catapultano nel vuoto assoluto. Perde la voglia di vivere, la fiducia in se stessa: è tanto disperata da tentare il suicidio. E qui, accanto alla sfortunata protagonista della storia, Martina, entra in scena la studentessa speciale Cristina che dimostra di avere in sé gli anticorpi del Bene, quelli che sicuramente hanno la maggior parte dei ragazzi che chattano, a patto che siano consapevoli. Cristina, con la sua purezza, dimostra al mondo che una persona Speciale è una persona unica. Dentro e fuori. Riesce ad aiutare la sua amica Martina nel modo più semplice, diretto ed efficace: chiedendo aiuto agli altri. Gli amici Speciali ci rendono capaci di concentrarci non sui loro limiti ma sulla loro ricchezza e sui loro talenti, fanno trovare, o ritrovare, la forza di vivere con gli altri, sanno dimostrare gratitudine a quelle persone che le trattano con naturalezza, normalmente. Cristina aiuta Martina: è l'imprevisto, l'ineffabile, un sussurro di anime, un battito di cuori condiviso. È una dimensione che induce a riflettere: questo battito condiviso è emblema della speranza di trovare una via d'uscita chiedendo aiuto, perché ci sarà sempre qualcuno pronto a dare una mano per risolvere i problemi, anche quelli più gravi.

**"SUSSURRA  
IL TUO BATTITO CONDIVISO"**

**Photoboard - Sinossi**







**ARTICOLO GIORNALISTICO**

**SU OGGI MILAZZO**

di Zaira Garofalo 2A



## **I MIEI DIECI ANNI DI NUOTO CON L'ASD MILAZZO DI PIPPO NICOSIA**

A Milazzo un numero crescente di giovani si appassiona al nuoto. Sono una di loro, mi chiamo Zaira Galofaro, ho 15 anni, vivo a Novara di Sicilia, pratico il nuoto da dieci anni e per me è tutto. Ho iniziato perché un mio fratellino più piccolo aveva paura dell'acqua e i miei genitori l'hanno portato in piscina a Patti; mi è piaciuto così tanto vederlo in vasca che ho desiderato di provare questa esperienza sotto la guida dell'allenatrice Marina Ferrara. È cominciata così la mia storia con questo sport, che frequentavo tre volte a settimana, un'ora al giorno; la mia famiglia sin dall'inizio mi ha appoggiato sostenendo notevoli sacrifici. Dopo qualche anno mi sono tesserata all'Asd Nuoto Milazzo, inizialmente con la stessa istruttrice di Patti, poi sotto la guida di Pippo Nicosia, nel corso "Propaganda". Ho iniziato a gareggiare quasi subito, e con risultati incoraggianti: nella prima gara, 25 metri Stile, a dieci anni, sono arrivata al primo posto. Da allora, da quasi cinque anni, mi alleno sei giorni su sette, qui a Milazzo, sempre nella piscina Comunale, con lo stesso allenatore. Attualmente sono nella Categoria "Agonista-ragazze", in cui ho ottenuto buoni piazzamenti (candidata alle semifinali regionali, due anni e mezzo fa; dodicesima nella Sicilia Orientale, nei 50 dorso femminili; sempre due anni fa, quattordicesimo posto nei 50 stile libero). Poi ho un po' rallentato il mio ritmo negli allenamenti, dall'ingresso in questa scuola superiore, il Liceo Artistico. A Milazzo, nella "Nuoto Milazzo Asd, gareggiano molte atlete ed atleti adolescenti e tengo a sottolineare che molto si deve ad un grande del nuoto siciliano, che ne è la guida: Pippo Nicosia. Il suo palmares è noto a tutti: negli anni 70, nelle Nazionali juniores, a Roma si allenava con Novella Calligaris e il campione Alberto Castagnetti, tecnico della squadra italiana ma soprattutto allenatore storico di Federica Pellegrini. Dopo aver fatto segnare il record Italiano dei 400 sl in vasca da 25 metri nel 1970 è stato il primo a nuotare i 100 sl in meno di un minuto, con il tempo di (58'40"). Nella categoria master, nuoto di fondo, è stato protagonista di attraversate come la Vulcano-Milazzo, in cui nel 1986 fece segnare il tempo record di 5 ore, 27 minuti e 7 secondi. Deciso e severo nella preparazione di giovani, sa stare accanto agli atleti nei momenti difficili, gratificandoli ed incitandoli: sono stata fortunata ad averlo incontrato! Nuotare è importante per la salute, fisica e della mente: come altri adolescenti io sogno di proseguire e di diventare una professionista del nuoto, sulle orme di Federica Pellegrini, Filippo Magnini, Michael Phelps, i miei più grandi idoli!!!





## ARTICOLO GIORNALISTICO

su **OGGI MILAZZO**

di Marta Merlino e Valeria Rossello 2A

## Italiano e Fotografia sposi per un Pon

Al Liceo Artistico di Milazzo si è realizzato un originale modulo di potenziamento di italiano, dal titolo “I quaderni del Guttuso”, parte di un Pon sull’inclusione chiamato “Home”. Il progetto si è occupato delle competenze di base dell’italiano in chiave innovativa, con l’uso delle Nuove tecnologie e del laboratorio artistico. Hanno partecipato una ventina di alunni, del primo biennio, le docenti sono state le professoresse Anna Arizzi (esperto) e Maria Grazia Pagano (tutor); figura aggiuntiva la professoressa Eva Salmeri. L’italiano e il laboratorio di fotografia si sono sposati per sviluppare i temi “Persone, modi e tempi”. Li abbiamo visti in grammatica, ma poi nella scuola e nella vita e li abbiamo voluti rappresentare con idee nostre. Stati d’animo, emozioni, espressioni dell’Io, modi per relazionarsi, solitudini e incontri nel tempo presente, passato e futuro. Testi letterari e non, canzoni, nostre elaborazioni di scrittura ...sono state stimoli per ragionare e confrontarci. Ma anche per creare! Di questo progetto ci è piaciuta particolarmente l’unione di italiano e laboratorio fotografico. Abbiamo analizzato tanti testi a tema (poesie, racconti, canzoni) quasi senza rendercene conto, con una metodologia dinamica e leggera. Nella parte dedicata al laboratorio (fotografia e cinematografia) abbiamo appreso nuovi metodi e tecniche rispetto alle lezioni scolastiche del mattino: bodypainting, trucco scenico, ripresa e montaggio. Ciò che pensavamo ed esprimevamo con le parole era poi trasferito in immagini. Non ci saremmo mai aspettate di legare così tanto con gli altri compagni di questo stupendo percorso, dividendo il lavoro e collaborando anche con alunni dell’altro indirizzo e ragazzi con disabilità. L’esperienza più articolata, nel laboratorio, è stata la realizzazione del video-spot contro il cyberbullismo. Abbiamo scritto, costruito, sceneggiato una storia di adolescenti: una ragazza bullizzata dai suoi stessi compagni di scuola con un video fatto girare nel web. Il suo sostegno era la sua amica più sincera, una ragazza con la sindrome di Down. In tutta la lavorazione abbiamo sperimentato la vera inclusione. Le docenti sono state molto cordiali e amichevoli con noi e dicono che si sono divertite nella sfida di sposare bene contenuti teorici e momenti artistici. Il “matrimonio” italiano-fotografia ha tenuto bene, nel gruppo regnavano affettuosità e allegria. Abbiamo conosciuto libri per noi nuovi, discusso e condiviso tanti temi e tante idee. Il tempo fugge veloce, e non sempre dà alle persone occasioni così belle, oppure modi interessanti per imparare: nel nostro piccolo ci siamo impegnati per raccogliere questa opportunità!







## ARTICOLO GIORNALISTICO

su **OGGI MILAZZO**

di Carmen Garufi 2D



### **“Quei “cyber bulli” che possiamo sconfiggere con un clic**

Bambini e ragazzi oggi utilizzano molti strumenti di comunicazione via Internet, come gruppi di chat, messaggistica immediata, social... (tra cui i più frequentati Facebook e Instagram). Essi, poiché tendono a ricercare relazioni al di fuori del nucleo familiare, sono in un'età vulnerabile e possono diventare vittime di adescatori. Grazie alla protezione offerta dall'anonimato della rete, molti ragazzi, in linea, sono disinibiti e conversano con argomenti a sfondo sessuale, talvolta arrivando ad essere espliciti e persino a mostrarsi in foto o video. Per sfuggire al controllo dei genitori si collegano alla rete in loro assenza o di notte, cercando la ribellione a tutti i costi. Ma occhio, cadere nelle rete è facile! Il cyberspazio è pieno di persone che pensano di saper gestire le relazioni in linea ma che di fatto non ne sono capaci. La curiosità le spinge alla continua ricerca di attenzioni o affetto e vengono raggirate, incontrando il “cyber bullismo”, un attacco continuo e offensivo fatto tramite la rete internet. I molestatori sono spesso coetanei, che assumono il ruolo di bulli (“cyber bulli”): oggi il 34% del bullismo avviene online, in chat, tramite mail o telefonate spiacevoli. Non è difficile attaccare le persone più sensibili e deboli, basta scegliere la modalità: pettegolezzi (attraverso cellulari e mail o social network), rubando l'identità o il profilo, insultando o deridendo, facendo minacce fisiche o morali alla vittima attraverso un qualsiasi media. I comportamenti negativi possono essere solo online oppure arrivare alla fattiva realizzazione. Il bullo, spesso, non agisce da solo ma cerca il supporto di un gruppo, per essere più forte e galvanizzarsi nelle azioni rischiose. Attenzione anche a forme di molestia più leggere, ma pur sempre cattive e pericolose! Vi è anche il cyber stalking (o cyber persecuzione): in questo caso le molestie sono ripetute, ossessive e minacciose, per incutere una paura sempre crescente alla vittima. Il doxing è invece ottenere la fiducia di qualcuno con l'inganno per poi pubblicare o condividere con altri i dati sensibili di una persona, le informazioni confidate, le immagini private.

E' importante sapere che il Miur ha attivato un canale per segnalare casi di bullismo e di cyberbullismo: [bullismo@istruzione.it](mailto:bullismo@istruzione.it). Ricordiamo, però, che il primo nostro referente, nei casi più gravi, è la polizia postale: <http://www.commissariatodips.it/> e se c'è urgente necessità di contattare qualcuno che ci aiuti il numero verde è: 800669696.





## I QUADERNI DEL GUTTUSO

Ringraziamenti



## RINGRAZIAMENTI

Grazie ragazzi, per la partecipazione attenta, per l'impegno attivo, per l'educazione e il rispetto nei rapporti interpersonali, per l'allegria. Grazie alla prof.ssa Maria Grazia Pagano: senza di lei la parte artistica di questo lavoro non sarebbe stata così. Grazie alla prof.ssa Eva Salmeri, il nostro validissimo supporto!

Il saluto, stavolta, non rimanda alla prossima lezione. Oggi è definitivo, l'esperienza PON si chiude. Non si chiude, però, il piacere di incontrarsi a scuola e l'opportunità di lavorare insieme in altre fruttuose iniziative. Come dicevano i latini, AD MAIORA!

Con affetto  
Anna Arizzi



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)





**Istituto Istruzione Superiore “Renato Guttuso” Milazzo**  
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

**HOME**  
**I QUADERNI DEL GUTTUSO**

*Diario di Bordo*

Esperto : prof.ssa Anna Arizzi  
Tutor : prof.ssa Maria Grazia Pagano

A.S. 2017/2018







UNIONE EUROPEA



REGIONE SICILIA