



**UN PONTE PER IL NUOVO ANNO SCOLASTICO**

---

**RACCONTI DI SCUOLA D'ESTATE**

# PREMESSA

Il Piano Scuola Estate è l'iniziativa del Ministero dell'Istruzione pensata per recuperare la socialità e rafforzare gli apprendimenti.

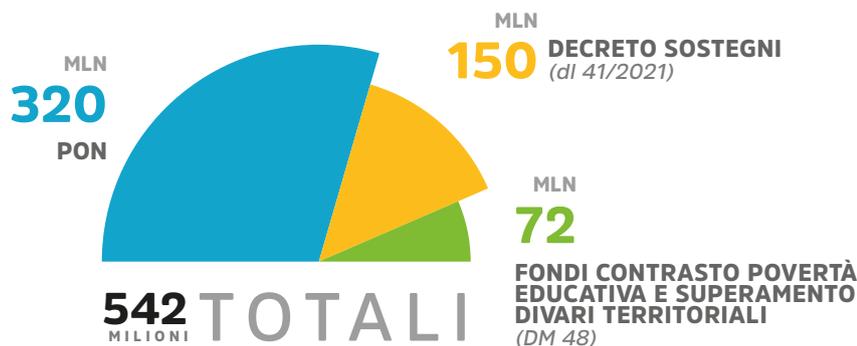
Alla realizzazione di questi obiettivi sono stati destinati 542 milioni di euro tra risorse nazionali del Decreto Sostegni e del Fondo per il contrasto alla dispersione e fondi europei del PON Per la Scuola, destinati ai beneficiari dell'Avviso "Apprendimento e socialità".

Già da giugno 2021, studenti e studentesse sono stati coinvolti in progetti di *outdoor education*, laboratori e attività educative che hanno riguardato musica, arte, sport, legalità, tutela e sostenibilità ambientale e del territorio, anche con il coinvolgimento di associazioni o istituzioni locali.

La Scuola d'estate rappresenta un "ponte" verso il nuovo anno scolastico, per continuare ad affermare un modello di scuola sempre più inclusivo, innovativo, integrato con il territorio e attento a contrastare dispersione scolastica e povertà educativa.

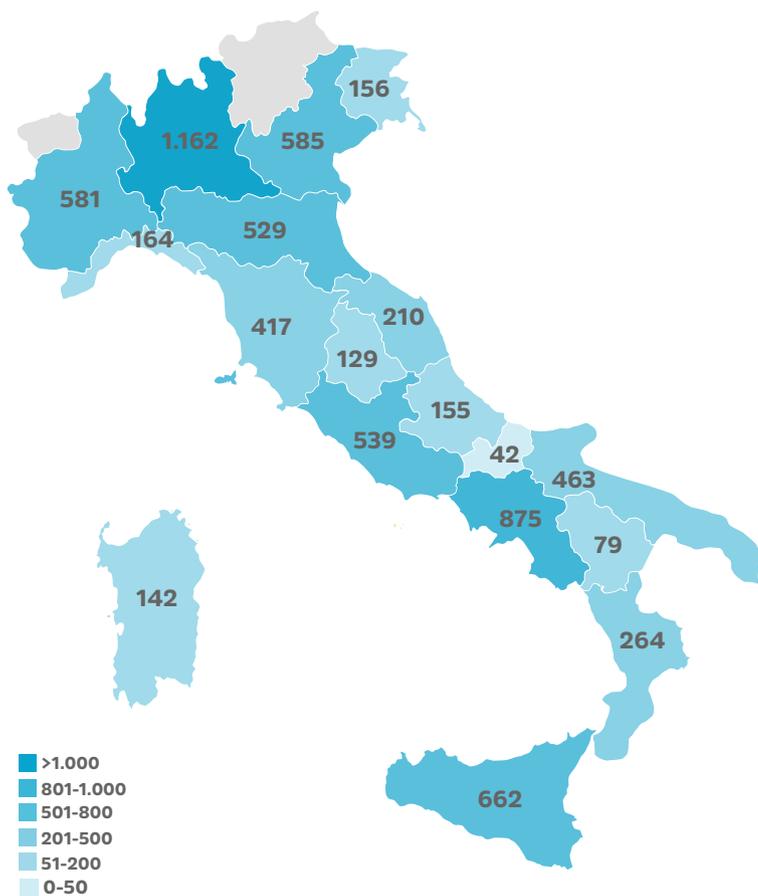
Questa pubblicazione raccoglie e racconta alcune esperienze, su tutto il territorio nazionale, che hanno come protagonisti studenti e studentesse, docenti, dirigenti scolastici, esperti, comunità locali e mondo dell'associazionismo che si sono incontrati negli edifici scolastici, nei cortili delle scuole, nei parchi, nei musei, nei centri storici di comuni grandi e piccoli.

Per ogni esperienza, oltre alla descrizione del progetto realizzato, utilizzando il QR code è possibile visualizzare un breve contributo video in cui i protagonisti raccontano come è stato vivere la scuola d'estate.



# SCUOLE PARTECIPANTI

\* Dati aggiornati al 21 luglio 2021 - Fonte: monitoraggio rilevazione Piano Scuola Estate



REGIONE	I CICLO	II CICLO	TOTALE ISTITUTI
Abruzzo	101	54	155
Basilicata	50	29	79
Calabria	174	90	264
Campania	649	226	875
Emilia Romagna	382	147	529
Friuli Venezia Giulia	107	49	156
Lazio	356	183	539
Liguria	109	55	164
Lombardia	833	329	1.162
Marche	138	72	210
Molise	25	17	42
Piemonte	430	151	581
Puglia	301	162	463
Sardegna	95	47	142
Sicilia	474	188	662
Toscana	284	133	417
Umbria	92	37	129
Veneto	421	164	585
<b>TOTALE</b>	<b>5.021</b>	<b>2.133</b>	<b>7.154</b>

# PROGETTI ATTIVATI

\* Dati aggiornati al 21 luglio 2021 - Fonte: monitoraggio rilevazione Piano Scuola Estate

**32.558** **TOTALI**  
PROGETTI

REGIONE	DL SOSTEGNI	PON	DM 48	TOTALE
Abruzzo	484	152	123	<b>759</b>
Basilicata	164	64	25	<b>253</b>
Calabria	671	342	238	<b>1.251</b>
Campania	2.374	998	695	<b>4.067</b>
Emilia Romagna	2.186	159	128	<b>2.473</b>
Friuli Venezia Giulia	704	65	80	<b>849</b>
Lazio	1.967	255	169	<b>2.391</b>
Liguria	625	81	79	<b>785</b>
Lombardia	4.556	260	145	<b>4.961</b>
Marche	826	102	123	<b>1.051</b>
Molise	127	94	26	<b>247</b>
Piemonte	1.986	264	232	<b>2.482</b>
Puglia	1.450	584	239	<b>2.273</b>
Sardegna	314	117	57	<b>488</b>
Sicilia	1.828	855	531	<b>3.214</b>
Toscana	1.620	222	150	<b>1.992</b>
Umbria	425	151	113	<b>689</b>
Veneto	2.001	196	136	<b>2.333</b>
<b>TOTALE</b>	<b>24.308</b>	<b>4.961</b>	<b>3.289</b>	<b>32.558</b>



**ISTITUTO**  
**Liceo Galileo Galilei**  
**DOVE**  
**Alessandria**



## DANCE WITH US!

“ *ho pensato che poteva essere una grande occasione per restituire ai ragazzi quell’interazione che era stata loro tolta* ”

“ *anche a noi adulti fa piacere ritrovarci in una dimensione nuova e gioiosa come questo ponte voleva essere* ”

Il Liceo ha adeguato il laboratorio di danza in un ambiente aperto, inclusivo e attento alla valorizzazione delle diversità, offrendo l’opportunità a tutti gli studenti e a tutte le studentesse di indagare le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo, risvegliando la creatività e vivendo l’esperienza della danza quale potente strumento di aggregazione, d’espressione individuale, di crescita e di sviluppo globale dell’individuo. Due livelli quelli su cui è intervenuto il progetto “*Dance with us*”: lo sviluppo

di abilità motorie ed espressive e l’apprendimento di conoscenze linguistiche e culturali. I passi di danza infatti, sono stati mossi sulle note dei componimenti del poeta inglese William Blake, *Songs of Innocence and of Experience: Showing the Two Contrary States of the Human Soul*, affrontati anche quale stimolo alla produzione artistica contemporanea grazie a un raffronto con i testi di alcuni brani degli album *Songs of Innocence* e *Songs of Experience* della band irlandese U2.

6



**GUARDA IL VIDEO**





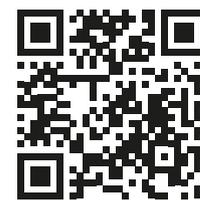
**ISTITUTO  
ISIS G. Natta e ITIS Paleocapa  
DOVE  
Bergamo**

## STEAM CAMPUS

7

È un programma di attività particolarmente vasto e articolato quello proposto alle studentesse e agli studenti dei due istituti. Si va dai laboratori di coding a quelli per la programmazione della robotica, dalle sperimentazioni di fisica applicata ai giochi filosofici per “costruire utopie”, dai corsi di fotografia ai laboratori di disegno, dalle attività sportive alle sessioni di yoga. Un’offerta poliedrica che, nel corso di tutta la stagione estiva, ha dato agli allievi dei due istituti bergamaschi l’opportunità di imparare divertendosi, potendo scegliere

i percorsi disciplinari di proprio interesse. Attraverso lo Steam Campus estivo i ragazzi inoltre hanno potuto recuperare lo stare insieme, la socializzazione, la condivisione delle esperienze, valori che costituiscono un ponte verso l’inizio del nuovo anno scolastico.



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**IC Igino Petrone**  
**DOVE**  
**Campobasso**



## MANI IN CRETA

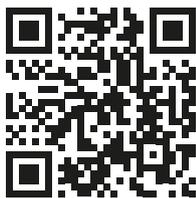
“ *accogliamo i ragazzi durante l'estate e li risvegliamo* ”

“ *Io rifarei centomiliardi di volte* ”

Imparare ad usare le mani per creare, per liberare la fantasia, per educare al “fare da sé”, ma anche per imparare a rispettare le regole e a risolvere problemi: sono questi gli obiettivi del laboratorio, che ha coinvolto alunne e alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria. Il filo conduttore delle attività svolte in laboratorio è stata in particolare la progettazione, realizzazione e decorazione di vari oggetti modellati in creta. Unendo l'approccio ludico a quello educativo, e dando la giusta attenzione alla

conoscenza del proprio territorio, le attività pratiche, tecniche e creative cui hanno preso parte i ragazzi sono state ideate e poi realizzate in modo da stimolare comportamenti di confronto e di cooperazione. Un'opportunità preziosa per favorire il recupero di un importante spazio di socialità e condivisione, di cui i ragazzi hanno voluto beneficiare appieno.

8



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
ITST G. Marconi  
DOVE  
Campobasso**

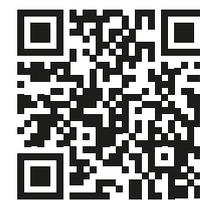
## LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

9 Ritrovarsi insieme per raccontarsi, per aprire il proprio cuore, per ricominciare a comunicare anche dando valore alle immagini e ai pensieri. Dopo un periodo lungo di isolamento fisico e sociale, studenti e studentesse hanno colto l'opportunità di stare insieme durante l'estate per sperimentare una nuova forma di comunicazione, così giovane e attuale, come quella della fotografia. Il progetto ha previsto la formazione di una classe di giovani aspiranti reporter, che si è divisa tra un'aula teorica, in cui acquisire le tecniche, una

esterna dove mettere in pratica, e una virtuale dove esporre i propri scatti. E le immagini riportate sono state poi lette e interpretate, secondo un nuovo linguaggio, da tutti gli alunni e le alunne che hanno così condiviso le proprie emozioni e i propri sentimenti.

“ *la parte migliore è stata l'interazione riacquisita con i compagni* ”

“ *l'idea è nata dalla necessità di consentire agli alunni di ritrovarsi* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**IIS Artemisia Gentileschi**  
**DOVE**  
**Carrara (Ms)**



## LABORATORIO DI PITTURA AD OLIO

“ *la scuola è completamente diversa d'estate e, dopo un anno di pandemia, è molto bella* ”

“ *i ragazzi sentivano profondamente il bisogno di perfezionare e recuperare quello che in parte si era perduto* ”

Il corso di pittura ad olio è nato per rispondere alle esigenze formative espresse dai ragazzi durante lo svolgimento dell'anno scolastico. Il programma svolto ha consentito di arricchire notevolmente i percorsi per il rafforzamento delle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), attraverso modalità didattiche basate in particolare sulla progettualità e sulla creatività. Ma anche con attività capaci di consentire agli studenti l'acquisizione di competenze imprenditoriali, da concretizzare alla fine del percorso

formativo nell'allestimento di un vernissage all'interno di locali messi a disposizione dal Comune di Carrara.

Il progetto è stato un modo per ritrovarsi, confrontarsi e riconoscere i propri talenti e abilità, ma anche un'opportunità per i partecipanti di vivere la scuola con altri occhi.

10



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
ISS Domenico Sartor  
DOVE  
Castelfranco Veneto (Tv)**

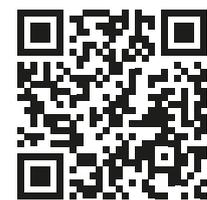
## AZIENDA APERTA D'ESTATE

Il Piano Estate è stato colto dall'Istituto Agrario come un'occasione per avvicinare gli alunni alle attività svolte presso l'azienda agricola interna. L'azienda comprende vigneti con varietà resistenti, frutteti, orto, coltivazioni di pieno campo e una serra in cui vengono coltivate piante ornamentali, che hanno rappresentato i luoghi principe di svolgimento del Piano Estate. In ognuno di questi spazi, i quaranta ragazzi coinvolti nelle attività sono stati distribuiti in cinque gruppi che hanno offerto il proprio supporto

tecnico professionale nella gestione pratica dell'azienda, toccando con mano anche le fasi di conduzione del progetto BIONET Biodiversità Avicola in Veneto e seguendo le procedure di quello inerente la conservazione del Mais Biancoperla. I ragazzi in questo modo hanno ripreso la socializzazione in maniera intensa e partecipata e al contempo si sono riappropriati anche della propria identità attraverso il rapporto con la terra e il territorio.

“ *un'opportunità importantissima per socializzare e per consolidare le competenze* ”

“ *il Piano Estate ci permette di riprendere un discorso interrotto* ”



**GUARDA IL VIDEO**

ISTITUTO  
IC Angelo Musco

DOVE  
Catania



## ESTATE ALLA MUSCO

“ *le famiglie così sono più contente perché ci sono stimoli maggiori per poter arricchire i ragazzi* ”

“ *l'opportunità del Piano Estate ha riempito il vuoto di un intero anno* ”

Inclusione e lotta alla dispersione scolastica sono le priorità fondamentali identificate dal progetto: obiettivi che l'istituto si è prefisso di raggiungere attraverso un approccio multidisciplinare e allo stesso tempo capace di stimolare la creatività e le possibilità di espressione dei giovani partecipanti. Lo studio dell'arte, della musica, della danza sono alcune delle attività proposte dalla scuola, che ha offerto una straordinaria possibilità di mettere in campo iniziative di inclusione e partecipazione attiva,

volte al recupero della socialità e degli apprendimenti per ogni fascia di studenti. In particolare, nei laboratori didattici gli alunni della primaria hanno realizzato gioielli di cartapesta; nei *workshop* di sport, giardinaggio e canto, protagonisti sono stati invece gli studenti della secondaria di I grado; mentre gli studenti dei licei si sono visti impegnati in *performance* artistiche, di danza e musica.

12



GUARDA IL VIDEO





**ISTITUTO  
ISIS Duca degli Abruzzi  
DOVE  
Catania**

## LABORATORI D'ESTATE

13 Laboratori digitali, di matematica e di scienze applicate, volti a rafforzare e completare le competenze tecniche e scientifiche acquisite durante l'anno scolastico. Ma anche un programma di attività ludiche e sport all'aria aperta, come ad esempio uscite di *snorkeling* e altre discipline sportive di mare, per recuperare gli spazi di socialità e condivisione venuti meno con l'insorgere dell'emergenza sanitaria. Sono i contenuti del progetto premiato dall'entusiastica partecipazione di studentesse, studenti e corpo docente. Il progetto

ha infatti consentito di proseguire le attività didattiche e formative svolte durante l'anno scolastico, puntando in particolare sulle attività di gruppo e sulla socializzazione e senza dunque rinunciare alle esigenze di attività motoria e di divertimento proprie della stagione estiva.



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
Istituto Omnicomprensivo  
Città S. Angelo

**DOVE**  
Città S. Angelo (Pe)



## SPORTMANIA

“ *il progetto nasce dall'esigenza di coinvolgere gli studenti in esperienze di apprendimento in contesti aperti e di comunità* ”

“ *abbiamo recuperato quei processi frantumati nei due anni di distanziamento sociale* ”

Un campus sportivo sulla spiaggia di Montesilvano, per promuovere attraverso lo sport i valori dell'inclusione e della socialità. È questa la finalità del progetto “Sportmania” che nel corso di tre settimane estive ha coinvolto bambine, bambini e adolescenti - compresi studenti con bisogni educativi speciali - in numerose attività sportive e ludiche, a stretto contatto con la natura e senza dimenticare il divertimento. La partecipazione al Piano Estate ha infatti consentito alle ragazze e ai ragazzi di fare sport e attività motoria, ma anche

di compiere una significativa esperienza di socialità e condivisione. Allo stesso tempo il progetto ha permesso di attuare alleanze educative, nell'ottica di realizzare concretamente il ponte verso il nuovo

14



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
ITAS A. Tosi**  
**DOVE  
Codogno (Lo)**

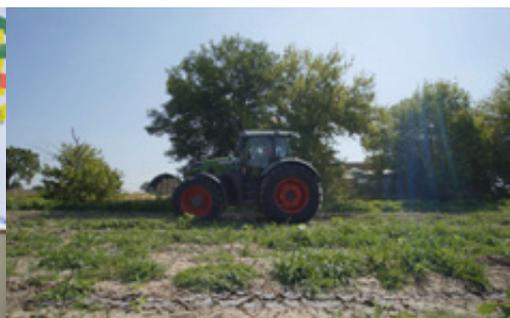
## E-STATE AL TOSI

15 Il Piano Estate ha offerto a studentesse e studenti l'opportunità di partecipare a una serie di attività comprendenti percorsi esperienziali e di socializzazione da svolgere a pieno contatto con la natura. In particolare, durante il periodo estivo sono stati attivati tre laboratori: "Cura del verde", dove ragazze e ragazzi si sono trovati in prima persona a svolgere attività agricole, come ad esempio lavorare nelle stalle, prendersi cura dei vigneti, partecipare alla potatura delle siepi; "Biotecnologia", laboratorio che ha

consentito di osservare da vicino, attraverso le strumentazioni tecnico scientifiche a disposizione, diverse cellule di origine animale e vegetale; "Fisica", dove è stato possibile prendere parte a esperimenti di idrostatica. Ma è stata un'occasione anche per imparare a condurre macchine agricole attraverso l'uso dei comandi satellitari e a lavorare nel processo di trasformazione lattiero casearia.

“ non si era mai organizzata una cosa del genere ”

“ dal futuro della scuola mi aspetto un ritorno alla vita vissuta attraverso gli sguardi e i contatti fisici ”



**GUARDA IL VIDEO**

ISTITUTO  
IC Dedalo 2000

DOVE  
Cremona



## COLTIVARE LA TERRA PER COLTIVARE I PENSIERI

“ *mi è stato molto utile per riprendermi da quello che era successo* ”

“ *i ragazzi da questa esperienza si portano soltanto gioia* ”

Il progetto è nato dallo sforzo di rendere i ragazzi protagonisti del perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030. Quindi i temi affrontati sono stati in particolare l'inclusione e la sostenibilità.

A partire dalla cura dell'orto didattico, coerentemente con la tradizione agraria del territorio cremonese, fino allo svolgimento di attività puramente ricreative - come la decorazione di pannelli per l'allestimento e l'abbellimento delle aiuole che faranno da cornice alle piante aromatiche seminate - che hanno inteso includere

anche alunni con disabilità. Le attività condotte esclusivamente all'aperto non solo hanno consentito ai ragazzi di recuperare la socialità perduta, ma li hanno responsabilizzati nella conduzione di un lavoro che li vedeva principali protagonisti, e al contempo ha svelato nuove dinamiche relazionali e personali tra docenti e studenti, tali da abbattere quella distanza di ruolo, ma nell'ultimo anno anche fisica, che li ha tenuti separati.

16



GUARDA IL VIDEO





**ISTITUTO**  
**Liceo Statale Peano-Pellico**  
**DOVE**  
**Cuneo**

## **ESCURSIONE GEOLOGICA ALL'ALTOPIANO DELLA GARDETTA**

17 Le Alpi Cozie della provincia di Cuneo, nell'Alta Val Maira, hanno fatto da straordinario scenario a questo progetto, che ha visto studenti e studentesse impegnati in un'attività di recupero della socialità, a stretto contatto con la natura. Un vasto sito ambientale, quello dell'Altopiano della Gardetta, caratterizzato da molteplici peculiarità geologico-naturalistiche (le rocce di questo areale raccontano l'antica presenza di vulcani, spiagge, lagune costiere e mari). In questo scenario i ragazzi sono stati protagonisti di

escursioni fino a 2.335 metri di altezza, osservazioni astronomiche, soggiorni notturni in un rifugio a cielo aperto e studio delle ere geologiche attraverso l'analisi delle impronte di rettili vissuti oltre 250 milioni di anni fa. Un percorso di crescita, oltre che di esplorazione, che li ha portati lontano nel tempo ma li ha fatti ritrovare vicini fisicamente.

“ *era necessario gettare un ponte tra l'anno scolastico vecchio e quello nuovo* ”

“ *ha coniugato l'apprendimento, lo sport e soprattutto lo stare insieme* ”



**GUARDA IL VIDEO**



## LABORATORI D'ESTATE

Unire il gioco e il divertimento agli obiettivi di potenziamento delle competenze degli allievi nelle diverse discipline, integrando e rafforzando la didattica svolta nel corso dell'anno scolastico: questo l'approccio del progetto, che ha visto la partecipazione di numerose studentesse e molti studenti. I laboratori proposti nell'ambito del progetto si sono così strutturati su un ricco programma di attività ludiche e formative, comprendenti giochi collettivi, percorsi motori per il rinforzo del calcolo mentale, competizioni di caccia al tesoro

finalizzate al potenziamento della lingua italiana, coding svolto in gruppi, impiego di robot educativi per coinvolgere gli alunni in esperienze di pensiero computazionale e logico matematico. Il progetto nel suo insieme ha offerto così l'occasione di rafforzare le competenze nelle varie discipline, ma soprattutto di stimolare la socialità e il lavoro di gruppo presso i giovani coinvolti.



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO**  
Istituto Nautico San Giorgio  
**DOVE**  
Genova

## UN PONTE PER UN NUOVO INIZIO

19 In questo progetto dedicato ad approfondire le tecniche di costruzione navale, si è distinto il lavoro in aula, puramente teorico e preparatorio, da quello in laboratorio che è stato invece dedicato alla messa in pratica delle fasi di progettazione, costruzione e assemblaggio, nella splendida cornice del Porto Antico di Genova. Così pensato il percorso progettuale ha pertanto consentito a studentesse e studenti coinvolti di “assaporare” ritmi e regole del mondo del lavoro. Il tutto in coerenza con una scuola sempre

pronta a cogliere opportunità di apprendimento e socialità, occasioni concrete di migliorare la relazione tra ragazze e ragazzi e corpo docente, nel rispetto dell'identità stessa dell'Istituto che si presenta come “... una scuola ottocentesca, ma che approfitta di ogni opportunità per entrare nel mondo moderno”.

“ *un'adesione degli studenti a volte commovente* ”

“ *fare queste attività d'estate ha consentito di trovare una nuova relazione tra studenti e professori* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**IC di Govone**  
**DOVE**  
**Govone (Cn)**



## UNA GIORNATA AL CASTELLO: STORIA E STORIE DA RACCONTARE

“ *ha consentito di recuperare quello che è mancato maggiormente nella didattica a distanza* ”

“ *i bambini sono stati coinvolti in moduli che coltivano i loro talenti e le loro passioni* ”

Il Castello di Govone e il suo splendido parco, una delle residenze sabaude iscritte dall'Unesco nella Lista dei Patrimoni dell'Umanità, sono diventati la suggestiva *location* per ospitare cinque laboratori didattici destinati a studentesse e studenti della scuola primaria e secondaria dell'Istituto comprensivo. Il progetto ha infatti puntato sull'incontro fra cultura e natura, interpretando i principi di base dell'*Outdoor Education* e di altre metodologie sperimentali di didattica innovativa (come i Laboratori del

Sapere di Avanguardie Educative). I laboratori didattici svolti hanno riguardato le discipline di italiano, matematica, inglese, educazione ai media ed educazione motoria, rafforzando al tempo stesso il rapporto con il territorio. L'entusiastica partecipazione delle ragazze e dei ragazzi, come dei docenti, ha convinto l'istituto a replicare le attività anche nel nuovo anno scolastico.

20



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IC C. Gennari**

**DOVE  
Maratea (Pz)**

## IL VIAGGIO CONTINUA

Le spiagge nere di origine vulcanica di Maratea e le acque cristalline del Mar Tirreno sono diventate le aule e i banchi di questo progetto all'aperto. *Kayak*, *snorkeling* e *acquagym* sono state le discipline che hanno visto impegnati, nell'estate 2021, venti tra studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado. Il percorso progettuale è stato disegnato grazie ad un lavoro corale della scuola al fianco di associazioni sportive locali affiliate al CONI, che hanno fornito attrezzature e supportato l'organizzazione logistica,

e grazie al prezioso coinvolgimento di istruttori esterni con comprovata esperienza nel settore, che hanno curato il trasferimento di *know how*, sotto l'occhio vigile e la guida attenta del corpo docente interno. La positiva esperienza e il grande entusiasmo con cui gli alunni hanno aderito, fanno perseguire l'intento di avviare altri programmi sperimentali simili che in futuro possano ad esempio favorire la pratica del nuoto e la sicurezza in acqua.

“ *i ragazzi sono più liberi e quindi sono più loro stessi* ”

“ *non mi sarei mai aspettata di stare con i miei compagni anche d'estate* ”



**GUARDA IL VIDEO**



## LABORATORI RI-CREATIVI

“ *c'è proprio l'idea di tornare a vedere la scuola animata dalla loro presenza e dalla loro voglia di fare* ”

“ *abbiamo cercato di proporre dei laboratori che partissero dalle richieste dei ragazzi* ”

Il Piano Estate è stato realizzato, fin dal suo concepimento, grazie all'attiva partecipazione delle studentesse e degli studenti. Gli allievi sono infatti stati non solo i fruitori finali dei laboratori, ma anche gli ideatori degli stessi già in fase di candidatura del progetto, che ha voluto basarsi sulle reali necessità creative e ricreative espresse dai beneficiari. I moduli sono stati così pensati tenendo conto delle esigenze di apprendimento e di espressione emerse da un processo di confronto e di autovalutazione. Un percorso di partecipazione e condivisione

che ha portato alla realizzazione di un programma particolarmente vario e articolato, il quale ha permesso a ragazze e ragazzi di prendere parte alla realizzazione corale di *murales*, a corsi di giapponese e di russo, a discipline sportive all'aria aperta come il tiro con l'arco, ad attività creative e di spettacolo, come il laboratorio di regia.





**ISTITUTO  
IC M. Squillace  
DOVE  
Montepaone (Cz)**

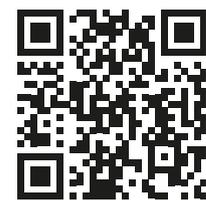
## LA SCUOLA AL MARE

23 L'istituto ha colto il Piano Estate come un'opportunità per provare un nuovo modo di fare scuola. Il progetto è stato infatti costruito come una serie di percorsi integrati destinati alla socialità, che hanno in particolare inteso valorizzare le bellezze naturali del territorio per accompagnare studenti e studentesse in percorsi di avventura. La scuola ha inteso così porsi come punto d'incontro e come serbatoio di stimoli e di opportunità per la crescita e lo sviluppo individuale e sociale organizzando attraverso i servizi

del territorio, anche in orario extrascolastico, a partire dalla fine del mese di giugno, accoglienza e animazione per gruppi di bambini e di adolescenti. In particolare, sotto la sapiente guida di una biologa marina, sono stati condotti moduli di *snorkeling* alla scoperta dei fondali di uno degli angoli più belli del litorale jonico. Scuola, famiglie, associazioni del territorio ed Enti locali hanno così lavorato insieme con l'unico obiettivo di farsi "comunità educante".

“ *stare con i miei compagni è la cosa più bella che ho* ”

“ *i bambini hanno potuto trovare una socialità più libera* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO  
ICS Massimo Troisi**

**DOVE  
Napoli**



## ESTATE INSIEME

“ *una possibilità di offrire una partecipazione più sentita* ”

“ *anche il territorio ha visto che la scuola è presente, sempre* ”

Una straordinaria occasione di apprendimento e di divertimento, ma anche di rafforzamento della partecipazione e della socialità: questi i principali obiettivi del progetto.

Studentesse e studenti hanno preso parte, nello specifico, a numerose attività laboratoriali centrate sullo studio dell'informatica, della robotica e del *coding*, che hanno poi trovato concretizzazione in un lavoro collettivo volto alla definizione dei comandi necessari al movimento di robot, al funzionamento di macchine, fino alla

programmazione vera e propria di droni. Un'esperienza particolarmente significativa, anche perché realizzata in un quartiere svantaggiato come quello di Pianura, dove la scuola ha saputo rappresentare per gli studenti un luogo per avvicinarsi alle future professioni, nonché per confrontarsi e rafforzare i propri legami prendendo parte a un progetto collettivo.

24



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IISS E. Vanoni  
DOVE  
Nardò (Le)**

## SPORT, VITA, RESILIENZA

Il Piano Estate ha consentito alle ragazze e ai ragazzi di prendere parte a diverse attività ludiche e sportive all'aria aperta, che hanno consentito loro di recuperare quegli spazi di socializzazione andati perduti a causa dell'emergenza sanitaria. Un progetto realizzato grazie anche alla fattiva collaborazione con le attività imprenditoriali del territorio, in particolare con un centro sportivo che ha concesso spazi adeguati e attrezzature per la pratica delle diverse discipline. Tra le attività proposte, lezioni di base e di perfezionamento delle tecniche

del *padel* e del calcio a 5, ma anche minicorsi di *beach volley* e di tennis da tavolo. Le discipline sportive sono state approfondite e praticate dagli studenti non solo con attenzione agli aspetti tecnici e alla performance sportiva, ma soprattutto ai valori dell'inclusività e del gioco di squadra.

“ *quello che traspare dagli occhi dei ragazzi è la voglia di relazionarsi* ”

“ *è un'attività che ci riunisce e ci ha molto sollevati moralmente* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**IISP R.Livatino Palestrina**

**DOVE**  
**Palestrina (Rm)**



## A RIVEDER LE STELLE

“ *ritornare a respirare,  
ritornare all'aria aperta e  
ritornare a fare* ”

“ *sicuramente questo  
sarà da stimolo per  
ulteriori progetti* ”

La scuola ha costruito il progetto facendo del recupero della socialità e dello stimolo alla partecipazione attiva gli ingredienti vincenti di un percorso di coinvolgimento del territorio e della popolazione scolastica, protagonisti di vari laboratori, attività sportive, *trekking*, osservazioni astronomiche e mostre fotografiche. È stata allestita una mostra fotografica multidisciplinare, è stato realizzato un *murales*, e sono stati curati un percorso di *incoming* turistico e uno di enogastronomia basata sulla biodiversità e sui prodotti

di filiera corta, resi possibili dai patti di comunità e dalle convenzioni stipulate con il Comune di Cave, il GAL Terre di Pre.Gio e la Condotta Slow Food “Territori del Cesanese”. I vari percorsi attivati sono poi stati presentati in un evento conclusivo, tenutosi nel centro di Palestrina, con la collaborazione degli Enti locali e di alcune associazioni territoriali, alla cui organizzazione hanno contribuito studenti e studentesse.

26



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
Polo Agroindustriale  
Galilei-Bocchialini**

**DOVE  
Parma**

## FOOD FARM 4.0

Il progetto ha inteso sfruttare i contesti reali di impiego di un'azienda agricola per testare le competenze e le capacità di apprendimento e messa in pratica dei ragazzi coinvolti. Per un verso la scuola ha messo a disposizione di studentesse e studenti un'azienda (*food farm 4.0*) dove imparare a trasformare i prodotti agroalimentari, in particolare marmellate e passate di pomodoro. Così, per consentire che venissero recuperati spazi e momenti di socialità, gli studenti sono stati coinvolti in attività laboratoriali in cui svolgere

le analisi organolettiche e qualitative sulle materie prime, verificando sul campo i concetti teorici di chimica e biologia. Parallelamente, accanto a questo laboratorio, altri studenti sono stati impegnati invece nel laboratorio di informatica 4.0, nell'ambito del quale si sono trovati a studiare le componenti e le funzionalità del *software* gestionale dell'azienda per seguirne poi le fasi dello sviluppo e della programmazione.

“ *i ragazzi hanno avuto la possibilità di verificare sul campo i concetti insegnati a scuola* ”

“ *è molto importante che i ragazzi continuino a stare insieme e a mantenersi motivati, senza disperdersi* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**Liceo Scientifico**  
**Galeazzo Alessi**

**DOVE**  
**Perugia**



## I MERCOLEDÌ DELL'ARTE

“  
*un'adesione grandissima  
da parte degli studenti  
e un grande senso  
di appartenenza  
da parte dei docenti*  
”

“  
*un'esperienza di  
arricchimento culturale e  
personale*  
”

Questo progetto è stato costruito con l'intento di valorizzare il rapporto con il territorio, attraverso la socializzazione e l'apprendimento puro. Sono state previste nello specifico quattro uscite didattiche con cadenza settimanale in visita a musei, mostre e siti archeologici presenti in ambito urbano (tra cui quella alla scoperta dell'area archeologica musealizzata sottostante la cattedrale di San Lorenzo di Perugia, poi proseguita in superficie lungo luoghi di interesse etrusco-romano). Al cospetto dell'Arco etrusco, della Porta Marzia presso la

Rocca Paolina e del Pozzo etrusco Ranieri di Sorbello in Piazza Danti, lungo un percorso sotterraneo di oltre un chilometro, studenti e studentesse sono stati portati a ritroso nel tempo. Si sono emozionati alla scoperta dell'acropoli monumentalizzata nel VII secolo a.C. dagli Etruschi, dell'imponente tratto di muro in blocchi di travertino e del salone medievale in cui si sono svolti ben cinque conclavi, tra cui quello che portò, con l'elezione del francese Clemente V, alla cosiddetta “cattività avignonese”.

28



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IPSSAR Filippo De Cecco  
DOVE  
Pescara**

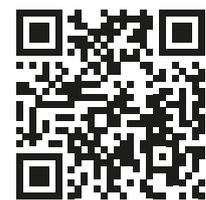
## ENOGASTRONOMAGIC

29 Un progetto fortemente voluto da studentesse e studenti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno espresso grande interesse nei confronti delle tecniche della *street art* e hanno chiesto di poter acquisire nuove e specifiche competenze, anche grazie all'incontro con esperti dell'arte contemporanea di fama internazionale. Il Piano Estate si è così tradotto in un percorso di formazione artistica finalizzato alla realizzazione di due importanti *murales*. Un'opera collettiva alla quale hanno partecipato numerose ragazze e ragazzi, sotto la

guida di docenti ed esperti, per dare rappresentazione ai temi della scuola e dell'Abruzzo. Uno sforzo interpretativo nel quale il cibo come espressione del territorio e la cultura in un approccio multidisciplinare sono diventate le anime del percorso artistico perseguito. Un modo per ritrovarsi a scuola - ma fuori dai contesti abituali - sperimentando i concetti di libertà, inclusione, comunicazione e identità culturale.

“ un progetto diverso e alternativo! ”

“ abbiamo visto i ragazzi desiderosi e affamati di socialità ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO**  
**ISI Marconi Da Vinci**  
**DOVE**  
**Piacenza**



## LABORATORIO DI CHIMICA E PODCAST

“ *il progetto è nato da una richiesta da parte degli alunni* ”

“ *i ragazzi avevano bisogno di stare insieme e di fare qualcosa che non sia propriamente didattico* ”

“Aumentare il livello di esperienza e vivere il laboratorio”: questa la richiesta avanzata dagli studenti e dalle studentesse nel corso dell'anno. Per rispondere a questa esigenza il Piano estate è stato colto come opportunità per sfruttare al meglio le potenzialità del laboratorio di chimica, impiegato in un corso svolto durante l'estate per re-interpretare la scuola in maniera più divertente e “approfondire formule fuori programma”. Accanto al laboratorio di chimica è stato attivato anche quello di realizzazione di *podcast*, che ha consentito di accrescere le proprie

competenze linguistiche attraverso un modo nuovo di trattare e rielaborare contenuti. Anche grazie al supporto di ex studenti, che ora si occupano di ingegneria acustica, i ragazzi hanno lavorato alla creazione di un canale podcast, pianificando le scalette, perfezionando i contenuti e studiando le voci. Così quei device che per tanti mesi hanno rappresentato la distanza fisica, sono stati ripensati come un nuovo modo di comunicare e di fare didattica.

30



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO**  
**Liceo Blaise Pascal**

**DOVE**  
**Pomezia (Rm)**

## EUROPEAN SUMMER CAMP

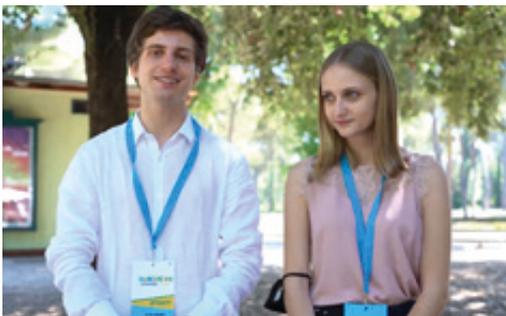
31

Presso il Centro Congressi Cavour e la Casa del Cinema a Villa Borghese a Roma si è svolto il primo European Summer Camp della scuola italiana, una maratona di idee che ha visto la partecipazione di centoventi ragazze e ragazzi provenienti da venticinque scuole di tutta Italia. Si è trattato di un progetto di sperimentazione delle metodologie didattico-innovative, promosso in attuazione del Piano Estate e del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), che ha visto il Liceo di Pomezia come Scuola Polo organizzatrice.

Due sono state le sfide in cui si è articolato l'evento: la prima, "WE\_Spaces", è stata un *hackathon* per co-progettare nuovi ambienti di apprendimento, con l'obiettivo di rinnovare gli spazi e le dotazioni per la scuola del nuovo millennio; la seconda, "WE\_Ideas", ha previsto invece la simulazione della costruzione di un'agenda comune europea.

“ è stata un'esperienza incredibile ”

“ un'occasione decisamente da cogliere ”



**GUARDA IL VIDEO**



## LE ATTIVITÀ DEL PIANO ESTATE

Il progetto ha previsto una serie di giochi e attività all'aperto per coinvolgere bambini e bambine. Giocare a campana per imparare le operazioni matematiche, coltivare l'orto per fare scoperte interessanti, decifrare indovinelli con le compagne e i compagni, letture di italiano proposte sotto forma ludica e giocosa, occasioni di svago e intrattenimento costruttivo. Le alunne e gli alunni si sono cimentati in calcoli finalizzati alla misurazione, nella realizzazione di un murales sull'asfalto, in giochi individuali e di gruppo sulla

matematica, così come hanno insieme osservato un fenomeno di scienze, con gli esperimenti e le analisi dei risultati. Infine hanno preso parte a laboratori di italiano nella lettura, nell'analisi e nella stesura di testi di vario genere, tra giochi di squadra, indovinelli, quiz, cruciverba e attività finalizzate all'arricchimento lessicale.



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IC Rapallo  
DOVE  
Rapallo (Ge)**

## **RICOMINCIAMO A OSSERVARE**

Il progetto, rivolto agli studenti della scuola primaria, si è proposto di alternare e collegare l'attività di osservazione e classificazione di animali e piante, con attività ricreative e sportive svolte all'aperto. Grazie alla fruizione di campi polivalenti, appositamente ricavati negli spazi all'aperto antistanti l'edificio scolastico, e che hanno in alcuni casi occupato alcune fasce collinari circostanti, gli studenti e le studentesse sono stati stimolati in un'intensa socializzazione all'aria aperta. Le attività sportive

e ricreative hanno consentito di recuperare il senso dello stare insieme, sviluppando competenze disciplinari specifiche e sfruttando i laboratori e le discipline sportive per condividere momenti di gioco e di ricreazione.

“*volevamo permettere ai ragazzi di riscoprire il piacere di stare insieme*”

“*mi piace questo nuovo modo di fare scuola*”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO  
IC Via Frignani**

**DOVE  
Roma**



## UN PONTE PER LA SCUOLA

“ *un ponte fra quello che hanno lasciato a giugno e quello che ritroveranno a settembre* ”

“ *questo progetto è un passo in avanti verso la normalità* ”

Il progetto ha offerto l'opportunità di unire le discipline scientifiche alla cucina e alla conoscenza del proprio territorio. Studentesse e studenti sono infatti stati impegnati nella cura dell'orto, nello studio della stagionalità e nella conoscenza dei prodotti tipici locali, fino a cimentarsi nella preparazione finale di piatti tradizionali e creativi, realizzati applicando e valorizzando i principi dell'offerta gastronomica a “kilometro zero”. Grazie al progetto, la cucina è così diventata luogo dove esercitare e sperimentare le competenze acquisite in

chimica, fisica, biologia e geostoria, ma anche dove imparare a confrontarsi con gli altri in un lavoro di gruppo capace di superare ogni diversità culturale.

34



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO**  
**I.I.S. L. Einaudi**  
**DOVE**  
**Roma**

## PIANO SCUOLA ESTATE

Il Piano Estate ha rappresentato un ulteriore stimolo per progettare interventi che migliorassero le competenze di base degli alunni e colmassero il divario digitale. Ecco perché gli interventi che hanno animato questo percorso progettuale sono stati disparati e hanno offerto molteplici opportunità volte al recupero degli apprendimenti e della socialità. Tra le attività in calendario, un campus velico a Ventotene, sport e natura con il *Nordic walking*, teatro con il progetto “Su la maschera”, e infine cinema con

“CINEmozioniamoci” e “Andiamo in corto”. Il programma, che ha trovato una numerosa partecipazione della popolazione scolastica, ben al di là di ogni previsione, ha previsto anche un laboratorio innovativo per imparare a telecomandare i droni al campovolo de La Storta, mappare il territorio con realtà in 3D e proporre soluzioni ai problemi sociali con le Steam outdoor.

“ un piano ricco di sfide che ha trovato tante candidature, tante adesioni al di là di ogni previsione ”

“ un programma audace che ha come obiettivo il successo esistenziale e scolastico di studentesse e studenti ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO  
IIS N. Pellegrini  
DOVE  
Sassari**



## LE TRADIZIONI POPOLARI IN SARDEGNA TRA ANTICHI SAPERI E INNOVAZIONI

“ *ho scelto di passare  
l'estate a scuola per fare  
nuove esperienze* ”

“ *mi trovo bene con  
i miei compagni e facciamo  
molte attività divertenti* ”

Integrare le nozioni teoriche della scuola con le realtà pratiche offerte dal territorio: questo il fine ultimo di un progetto ambizioso che ha visto studenti e studentesse alla scoperta delle più antiche tradizioni sarde. Il progetto ha visto la collaborazione in partenariato di una sessantina di soggetti pubblici e privati che si sono prodigati per trasferire il *know how* delle antiche tradizioni artigianali e culinarie del territorio. Le attività laboratoriali hanno previsto all'inizio visite presso alcune aziende locali (dalle produzioni casearie

alla lavorazione dei filati, dal ricamo alla realizzazione artigianale di ceramiche) che poi hanno in una seconda fase ospitato gli stessi alunni in un'esperienza di *stage* che non solo ha consentito di comprendere le dinamiche del mercato del lavoro ma anche di recuperare la socialità perduta.

36



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IIS Panzini**  
**DOVE**  
Senigallia (An)

## OPEN ESTATE

Un progetto che ha visto la realizzazione di un vero e proprio villaggio aperto alla comunità in una settimana didattico-ludico-formativa. Ben 200 tra studenti e studentesse si sono trovati a rivestire un ruolo preciso nell'organizzazione di un evento di vera e propria accoglienza turistica, messo in piedi da una scuola che finalmente si è potuta aprire al territorio. Studenti di sala, di cucina, di accoglienza, allestimento e di animazione turistica hanno collaborato insieme, impegnandosi a lavorare in *team* nella simulazione di un contesto lavorativo.

Le competenze dei ragazzi dell'Istituto Alberghiero si sono fuse con quelle dei giovani dell'indirizzo Professionale, e la commistione dei vari profili ha fatto sì che tutto sembrasse reale e fosse perfettamente funzionante. Quell'idea di scuola aperta anche l'estate, luogo di incontro oltre che di apprendimento, ha finalmente preso forma.

“ *se c'è l'entusiasmo di venire a scuola c'è anche l'entusiasmo di apprendere* ”

“ *la scuola deve essere aperta sempre, soprattutto d'estate* ”



**GUARDA IL VIDEO**

ISTITUTO  
IC Squinzano

DOVE  
Squinzano (Le)



## PROGETTO MURALES

“abbiamo colto una sfida metodologico-didattica che ha dimostrato come si può far scuola in spazi alternativi”

“i ragazzi hanno voluto riprendere da dove si era stati interrotti”

Il Piano Estate ha significato poter “fare scuola” in spazi alternativi e diversi rispetto all'usuale, consentendo a studentesse e studenti di riscoprire la socialità con i propri compagni perduta durante l'emergenza pandemica e, allo stesso tempo, di recuperare gli apprendimenti sulle competenze di base. Diversi i laboratori attivati: dall'esecuzione di brani musicali alla lavorazione dell'argilla, dal laboratorio di lingua alla realizzazione di veri e propri manufatti artistici. Uno sforzo corale che ha visto lavorare insieme i giovani, veri

protagonisti del progetto e costruttori del proprio sapere, e il corpo docente, che ha accettato la sfida di individuare e sperimentare nuove metodologie didattiche. Il tutto culminato in un'opera collettiva: un *murales*, realizzato nell'atrio dell'edificio scolastico, che riporta il messaggio “Ricominciamo dalla Scuola”, rivolto a tutta la comunità locale.

38



GUARDA IL VIDEO





**ISTITUTO**  
**Liceo Artistico Renato**  
**Cottini**  
**DOVE**  
**Torino**

## REMARE CONTROCORRENTE

Il progetto è stato pensato per avere un vero e proprio riscatto dall'immobilità. Organizzare le attività sul Po ha consentito non solo di beneficiare di spazi all'aperto che altrimenti non avrebbero potuto essere adibiti a luoghi puramente formativi, ma ha avvicinato studenti e studentesse ad attività sportive che fanno del gioco di squadra il vero ingrediente segreto. È così l'attività aerobica svolta sul Po, impiegando barche, canoe, pagaie e remi (messi a disposizione dalla sezione canoa e canottaggio del CUS), ha

spinto ognuno a mettersi in gioco come individuo e come squadra. Le attività di canottaggio, canoa e *dragon boat* sono state alternate per consentire di far provare ai ragazzi tutte le esperienze possibili, anche stimolando senso di appartenenza e solidarietà, necessari per ripartire tutti insieme.

“ *una spinta per ricominciare il nuovo anno* ”

“ *finalmente un po' di socialità* ”



**GUARDA IL VIDEO**

**ISTITUTO  
IC 1° di Udine**

**DOVE  
Udine**



## #LAMIASCUOLASEMPRE

“ *è importante che la scuola esca dalle pareti degli edifici scolastici e si apra alla comunità, alle famiglie* ”

“ *chi impara con il sorriso impara per sempre* ”

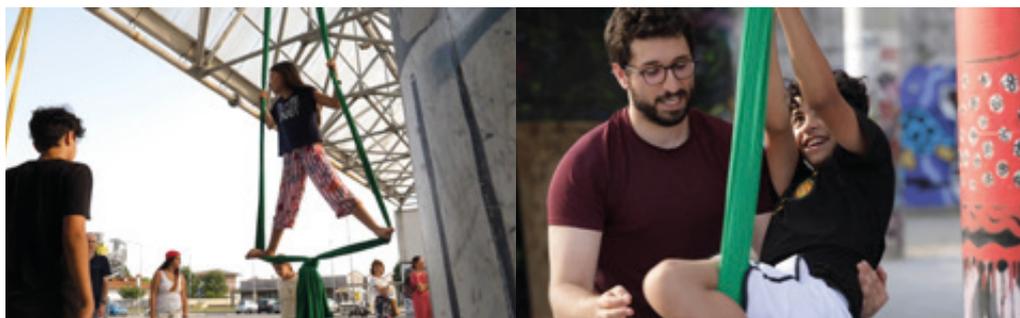
Creare un ambiente estivo per i ragazzi. Questo l'intento con cui la scuola ha colto la sfida del Piano Estate, articolando un progetto complesso fatto di molteplici attività condotte da giugno a settembre. Il rinforzo delle competenze disciplinari ha visto l'intervallarsi di percorsi di orientamento, di *steam* e lettura animata. I percorsi di potenziamento della socialità invece hanno visto studentesse e studenti impegnati in itinerari di scoperta del territorio, laboratori teatrali, danza e arti circensi senza dimenticare la musicoterapia. Il

Piano Estate ha rafforzato il rapporto con il territorio e le famiglie hanno accolto con entusiasmo tutte le iniziative, che hanno dimostrato come la scuola possa essere presente e viva sul territorio anche oltre il calendario canonico delle lezioni in aula.

40



**GUARDA IL VIDEO**





**ISTITUTO  
IC Statale Vinovo**  
**DOVE  
Vinovo (To)**

## PIANO SCUOLA ESTATE A VINOVO

41 Studentesse e studenti hanno avuto a disposizione, nell'ambito di questo progetto, molte attività tra cui scegliere per recuperare le competenze e la socialità, divertendosi. Per le classi della scuola primaria, cui sono state rivolte azioni propriamente di recupero delle competenze, è stato ideato un laboratorio dedicato alla lettura animata ed è stato avviato un percorso di danza-musica-terapia, entrambi svolti in una dimensione ludica, per cui stimolanti del processo di crescita, interazione e creatività.

Nella scuola secondaria, invece, la pittura e la decorazione di alcune panchine - messe a disposizione dal Comune di Vinovo - hanno rappresentato veri e propri assaggi di cittadinanza attiva, su cui discutere anche sul delicato tema del bullismo. Senza dimenticare il teatro, il percorso di scacchi all'aperto, la cura dell'orto verticale e la comunicazione di un codice Morse.

“ *la scuola diventa un luogo di cultura per 365 giorni l'anno* ”

“ *dipingendo ho scoperto nuovi lati dei miei compagni di classe* ”



**GUARDA IL VIDEO**



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale